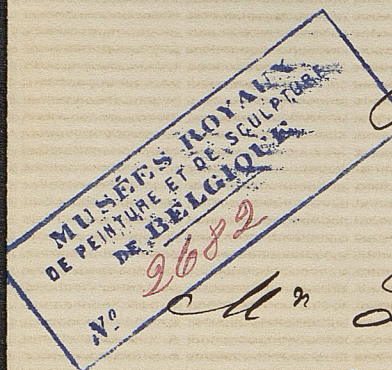




Brux. 30 Août 1886

M^r Le Roy

Comm. Expert

La Commission des œuvres
du clavier nous prie de
vous en bien lui adresser
un rapport sur l'authenticité
l'état de conservation & la
valeur d'un tableau de
Snyders, qui est déposé
au clavier (Salle des réunions)

Ag. M. D'ass. de M.
C. de l'art.

Le Secrétaire
H

La Com. des œuvres
meu. Jeudi prochain.

Bruxelles, le 2 ^{ème} 1886.



Monsieur le Secrétaire,

Pour Satisfaire au désir exprimé par votre lettre du 30 Aout dernier, au nom de Messieurs les Membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné un tableau déposé dans la Salle des réunions, et j'ai l'honneur de vous donner mon appréciation sur son mérite et sa valeur.

Ce tableau, représentant un garde-manger dévalisé, est un décor médiocre de l'école de Snyder, dont certaines parties sont usées, entre autres le groupe de petits oiseaux, près du lièvre. Les tons laqués du tapis ont disparu, et la partie inférieure est

Monsieur Victor Stiénon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

repeinte.

On vend facilement ce genre de tableaux
à Paris 2,000 francs, ici il n'atteindrait
pas 700 francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Paris le 9 ⁷ 1886

Mon cher Monsieur Steiner
J'en serais bien aise de
demander, & le tableau
d'Inez des yeux de vous
me y'dirai franc. en
grande Vilette, Vendredi
Jeune vous est
bien arrive; et en bon
etat?

Je vous envoie

F. W. Mamer





Brux. 3 Sept. 1884

Mon cher Willem
Membre de l'Académie
royale de Belgique / Rue Chaptal
Paris

J'éprouve le vif regret
de vous dire que la Com. des
Beaux-Arts n'a pas eu pouvoir
recevoir le tableau de Snyder
que vous avez eu l'obligeance
de remettre à son examen.

J'attends les instructions
que vous voudrez bien me
faire parvenir pour les copies
-dition de cet ouvrage et
vous prie d'en dire à M.
Willem de croire à l'assurance
de mon très sincère et dévoué
ami.

W. H.

Paris le 4 7th 1886

Mon cher Monsieur Steiner

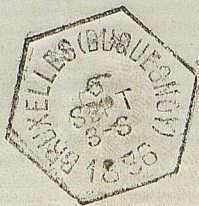
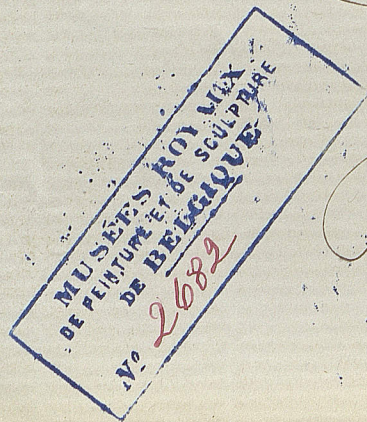
J'me suis obligé
au reçu de quelques
lignes, de me faire
expédier ~~des~~ tablettes
J. Meyden. par Grand
Klein & fances à
Mon domicile 7 rue
Chaptal, comme à l'ordinaire
Pauvre après. Avec
Bonne. L'expression
de mes meilleurs
sentiments.



F. Willaert

L'Administration des Chemins de fer déclare
avoir reçu des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture
une Caisse F. W. N° 4 contenant un tableau de Hyder
sans cadre, adressé par grande lettre franca à
M^{rs} F. Willemis, F. rue Chaptal, à Paris.

Bruxelles, le 6 Septembre 1886.



H. W. N° 4

MINISTÈRE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

26827

Paris le 27 août 1886
au Chaptal

Monsieur Monsieur Steiner

Je viens de vous expédier
par aujourd'hui, & que vous
recevrez par conséquent demain
samedi, un tableau de
J. Meyers de la plus belle
qualité, à la recommandation
de mon ami M^{re} L. Ganeby.

J'espère que la Commission
réserve bon accueil à
ce tableau, & que vous serez
tout particulièrement
reconnaissant de pouvoir
en acheter, de un
donner une réponse
le plus tôt possible

Le prix que j'en
demande, et dont
j'ai fait part
M^r Ganchy et Guatin
mille fois.

Très cordialement,
avec les meilleurs sentiments, et
avec reconnaissance
d'adieu.

F. Mellerand