

2884 | 98

Buwalda 7^e 99

et N. Linterbach

Recevez

Monsieur l'heureux &
Veuillez agréer, que l'
C^o D'examines. Valenciennes
La soussignée par son signifié
à la attention pour voir
l'Etat des 23 de cet essai
N^o 1. Vous avez fait de la
revue, à la fin
des Papiers de D. H. Du 15
dans le ^{n^o 4} Maître Vill.

Attesté, M. de la, à
Les secrets, sur tout les
et. H. sur le
M^o de la page & sur le
à leur que et sur le
l'Etat de la chose par la
minuterie de la page

Raison sur le engagement
ou de la responsabilité
M^o de la
O. L. S.
y

Frankfort M. le 8 Septembre 1899
Postalgische Str. 7.

H. Lantierbach.

8

À la Direction du
Musée Royal de Peinture
et de Sculpture (ancien)
Bruxelles.



En me référant à ma lettre
du 23 Aout dernier, je vous prie
Messieurs, de vouloir bien me donner un mot
de réponse.

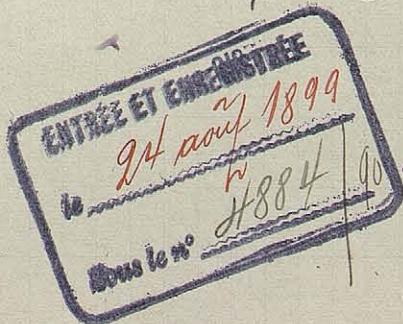
En attendant, je vous présente
Messieurs l'assurance de ma haute
considération.

H. Lantierbach.

H. Lantierbach.

3
Paris le 23 Août 1899.
Testaloggiastre No. 7.

À la Direction du
Musée Royal de Peinture et de
Sculpture (ancien)



B. Muelles.
Rue de la Régence.

Messieurs!

Mon cher messieurs (propre):

1 Peinture de B. Vermeer de 1690. 86/45^{cm}
représentant des fruits: Raisins, Pêches
1 Melon " " " "

2 Peintures de Jan Van Huysum 57/35^{cm}
qu'il désire vendre; en m'adressant à
vous, Messieurs, j'ai la conviction que vous
ne vous laissez pas échapper l'occasion
d'acquiescer ces 3 peintures. Mon ami est tout
disposé se vous apporter ces 3 tableaux, de les
emballer, au enfin de recevoir un délégué pour
les examiner ici - - En attendant votre
réponse je vous présente Messieurs l'assurance de
ma haute considération

H. Lantierbach.