



Mon cher Monsieur
Il me revient que le
Duc d'Abercorn - qui
possède le merveilleux
portrait portant le n° 44
à l'Exposition Van Dyck,
pourrait se trouver disposé

à se dessaisir de cette oeuvre qui représente la
Marquise de Brignole. Gala - si on lui en offrait
un prix sérieux - ne faudrait-il pas essayer de
faire entrer au Musée ce morceau de loi.

Croyez moi mon cher monsieur

Bien à Vous

Gaëtan de Salazary