

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de De Keyser

presented by M. Tarr (Jm Sampson)

No 4437.

Aussi un Breughel

Deebley & Deffen & Bruegel Eff: Sampson & -

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BRUXELLES

N^o 4437

North 26 II 98

M^r S^r S^r Sampson
Manx Street 67
London

Exp^t à V^{re} A^{te} de
13 J^{rs}. écoulé par
à son Chancel de V^{re} par
bureau de L. C. D.
examineur V^{re} de L.

T^{lle} A^{te} de L. C. D.
Breughel par V^{re} de L.
général à son attention
et à son attention de L. C. D.
à son attention de L. C. D.
~~Régis~~ à son attention de L. C. D.
de D. H. de L. C. D.
N^o 9 à son attention de L. C. D.

Et aussi, Ma, des avant
l'un, & au même, à l'op-
posé l'op- & pour &
l'un, que il pour l'autre
Le l'choix pour l'at- & des
Morceaux de l'un & l'autre &
Responsabilité.

Il en la utilité d'un
Morceau, le plus & pour
Vous demander de telle
manière.

Veuillez
/

W. W. Sampson,
—O—

DEALER IN WORKS OF ART.
VALUATIONS FOR PROBATE.

TELEGRAPHIC ADDRESS:
"ARTISTRY, LONDON."

The Wardour Street Art Galleries,

67, Wardour Street,

London, 13/1 1897.
W.

Monsieur,

Je possède en ce moment
une des plus belles œuvres
de Vivaise Dekeyser. Ce
tableau représente une
jeune fille italienne
assise au bord d'une
fontaine et attrapant
un papillon qui s'abat
sur son épaule.

Le tableau mesure 46
pouces anglais de hauteur
sur 34 d. de largeur.

Ce tableau est sans
contredit une des plus
belles œuvres de maître
et mérite sa place à
côté des plus beaux ta-
bleaux de l'école belge.

Il me serait agréable
de savoir si le musée
de Bruxelles serait inté-
ressé. J'acquiescerai ce superbe
tableau signé et daté 1848.

Dans l'attente je vous
présente, Monsieur,
mes civilités les plus
empressées.

J. F. W. W. Sampson

J. F. F.

6583

G. I. V. F.

J'ai aussi un superbe
Peter Breughel 1625.
représentant l'adoration
des mages. scène d'hiver
avec plus de 100 figures
toutes miniatures, et de
la plus grande finesse.

Le même.