

5980  
2158

Mr Silberman

Vienne

2/suite



C.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que le tableau dont vous avez bien voulu me communiquer la photographie par votre lettre du 20 juillet courant, n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections.

Je vous remercie de l'obligeance que vous avez eue de me soumettre votre offre et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Silberman,  
I. Seilerstätte 5,  
WIEN

E. & A. SILBERMAN  
ANTIQUITÄTEN — GEMÄLDE

NEW-YORK, 32 EAST 57th STREET  
CABLE „SILGAL“

TELEGR. ADR.: „SILANTIQUE“  
TEL. R-28-4-83

WIEN,  
I. SEILERSTÄTTE 5.

am 20. Juli 1934.

An die

hochlöbliche Direktion des Musée Royal des Beaux Arts

B r u x e l l e s  
-----

*Commissarium  
Por. Programm*

In der Anlage erlauben wir uns Ihnen die  
Photographie eines Triptychons zuzusenden.

Dieses auf Eichenholz gemalte Flügelaltärchen  
(bei geöffneten Flügeln: 81 x 56½ cm) ist schon deshalb ein ungemein  
seltenes Stück, da dieses um 1390 in den Niederlanden entstanden  
ist. Es ist mit dem aufgeleimten Originalrahmen und dem mit einge-  
ritzten Ornamenten versehenen Goldgrund intakt erhalten.

Ich erlaube mir höflichst anzufragen, ob das  
Musée Royal des Beaux Arts für dieses Stück eine Verwendung hätte.

Der gütigen Rückantwort entgegensehend, zeichnen  
wir

mit vorzüglichster Hochachtung

ganz ergebenst

*E. Silberman*

P.S. Ein ähnliches Stück befindet sich  
im Kaiser Friedrich Museum, zu Berlin  
(ehemals Slg. Weber).