

de

Dossier concernant un tableau de
A. A. Gomez y Barzon affecté en vente
par Mr. André Noël au Havre

N^o 3070.

Bruxelles 18 7^h 1889

Monsieur André Noël -
rue de la Halle n° 34

au Flävis

J'ai le regret de vous faire connaître
que la Commission Directrice n'a pas
été d'avis d'acquiescer pour le che-
tours du Musée, le tableau que
vous avez bien voulu offrir
en vente, pour cette destination,
par votre lettre du 9 de la mois-

Je vous prie d'agréer, Monsieur, avec
mes remerciements, & &

P. L. Pour le Secrétaire

R. St.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3070

Monsieur Le Directeur du Musée Royal
de Bruxelles

J'ai l'honneur de porter à votre Connaissance, que j'ai
entre les mains une toile représentant un sacrifice païen.
C'est un enfant crucifié. À droite de la croix est un
homme qui lui plonge un couteau dans le cœur; à gauche,
un autre homme qui lui presse le cœur dans un plat.
Plus bas la mère dans une attitude de douleur.
De l'autre côté de la mère deux hommes jouent avec des
les vêtements du crucifié: au dessus Jésus & sa mère & Jean le Baptiste.
Cette toile est signée Alfonso Antonio Gomez y Barzen
et par son ancienneté peut convenir à un musée.
hauteur 1 m. 50

Largeur 1 m. sans encadrement - toile très grosse
et très ancienne pouvant remonter à plus de 200 ans.
Si dans le cas où il pourrait vous convenir avec
la bonté de me le faire savoir.

Recevez Monsieur
mes bien sincères salutations

André Naef
34 rue de la Halle

Bruxelles le 9. 1887

Me dévouer pour acquiescer
américain