

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 5114/117

Objet :

ANNEXE

Expédié le 17-8-1910

Bruxelles, le 19

@

Calbouchy

Paris

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission Directrice examinera volontiers la reproduction photographique — si toutefois elle en votre possession — d'ouvrage que vous signalez à son attention par votre lettre du

Veillez agréer, M., l'assurance de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,

117
ADMINISTRATION DES TÉLÉGRAPHES

Beheer van Telegrafen



à (te) 10/10 h. (uur)

TÉLÉGRAMME



TELEGRAM

SECRETARIAT

MUSES ROYAUX BRXELS .#

Nieuw Museum

Il est interdit aux
porteurs d'accepter
aucune gratifica-
tion.

De bestellers mo-
gen geene beloo-
ning, hoe ook
genaamd, aanvaar-
den.

Indications de service les plus usitées inscrites éventuellement en tête de l'adresse, en toutes lettres ou en abrégé :
Meest voorkomende dienstaanwijzingen die, als er zijn, voluit of verkort vóór het adres worden geschreven :

D { Télég. urgent
Dringend teleg.

RP { Réponse payée
Antwoord betaald

XP { Exprès payé
Bode betaald

PC { Télég. avec accusé de réception
télégraphique
Teleg. met telegrafische ken-
nisgeving van ontvang

PCP { Télég. avec accusé de réception
postal
Teleg. met kennisgeving van
ontvang per post

L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par voie télégraphique (Loi du 1^{er} mars 1851, art. 6).
Luidens art. 6 der wet van 1^{ste} Maart 1851, is de Staat geenszins verantwoordelijk voor den dienst der bijzondere telegrammen.

PARIS 4798 11 28 10/47 .#

à
te

N°

PRIERE ENVOIS AU PLUS TOT PHOTOGRAPHIES .# CALDUCH .#

Remise 18-8-1910

V. CALDUCH Y C^A

MADERAS PARA EMBALAJES

POSTES TELEGRÁFICOS Y TRAVIESAS : MINAS : CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS : TAPICES

OBJETOS DE ARTE : CUERDAS DE ABACÁ (MANILA) : MONEDEROS DE ORO Y PLATA

CASAS EN PARÍS, BARCELONA Y CASTELLÓN:

PARÍS

PASSAGE JOUFFROY, 46 - HOTEL

BARCELONA

BABILONIA, 15 - BONANOVA

CASTELLÓN

ALLOZA, 70

Paris le 22^e N^o de Octobre de 1910

Rélation des photographies adressées ce jour au
Secrétariat des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
de Belgique (Bruxelles)

Velazquez = S^t Jean Baptiste et S^t Jean l'Evangéliste.
Toile mesurant 1^m 14 x 1^m 06. Ce tableau fut exposé au
Musée du Prado et à l'entrée du Salon Velazquez sur demande
de M. le Sub-Directeur S. Viniegra = Prix = 25.000 francs. = x

Velazquez = M^{me} Marie de Guzman fille du Comptable
de Olivares, il est en cuivre et mesure 6 x 5. Ce tableau
fut exposé à l'Exposition Nationale de portraits à Madrid en
1902. Il est catalogué. = Prix = 65.000 francs. = x

Velazquez = Portrait d'une dame de la Cour
Philippe IV. Toile à l'huile mesurant 8 x 6. Figura dans
l'Exposition précédente. Est catalogué. La revue in-
titulée "Para Todos" porte les gravures de ces deux tableaux
et en parle, faisant d'eux ses grands éloges (Madrid 27 Mai 1903).
Prix = 55.000 francs. = x

Goya = Portrait de M^r. Joseph Camaron y Meliá,
peintre espagnol et directeur de l'ancienne fabrique de
porcelaines du Real Retiro de Madrid. Mesure 91 x 67.
Ce tableau figura à l'Exposition Nationale de Portraits à

A. Cuivre. —

V. CALDUCH Y C^A

MADERAS PARA EMBALAJES

POSTES TELEGRÁFICOS Y TRAVIESAS : MINAS : CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS : TAPICES

OBJETOS DE ARTE : CUERDAS DE ABACÁ (MANILA) : MONEDEROS DE ORO Y PLATA

CASAS EN PARÍS, BARCELONA Y CASTELLÓN:

PARÍS

PASSAGE JOUFFROY, 46 - HOTEL

BARCELONA

BABILONIA, 15 - BONANOVA

CASTELLÓN

ALLOZA, 70

Paris le 22 de Octobre de 1910
Suite de la Relation

Madrid en 1902. Est catalogué. L'œuvre intitulée "Goya" écrite en anglais par Mr. F. Calvert et publiée à Londres, parle de ce tableau et porte en outre sa gravure.

Prix = 45.000 francs = x

Goya = Portrait d'enfant d'après l'huile « opale, mesure 11x11. Le tableau est sur l'œuvre de Calvert indiquée avant.

Prix = 30.000 francs. = x

Goya = Portrait de ^{me} Salpadora Torres, pastel mesure 27x20.

Prix = 40.000 francs. x

Bayen = Portrait de Mr. Joseph Camaron / Gonouat, toile mesurant 64x55. Peintre espagnol et directeur de l'école de peinture de St Charles (Valence) Figure à l'Exposition de Portraits à Madrid en 1902. Est catalogué. =

Prix = 25.000 francs. = x

Lurbaran = Homme d'un coupent de sepille, toile à l'huile mesurant 1^{me} 38 x 1^{me} 12 =

Prix = 30.000 francs. =

Patinier = Repos de la Vierge. mesurant 106x75.

Prix = 20.000 francs = x

V. CALDUCH Y C^A

MADERAS PARA EMBALAJES

POSTES TELEGRÁFICOS Y TRAVIESAS : MINAS : CUADROS ANTIGUOS Y MODERNOS : TAPICES
OBJETOS DE ARTE : CUERDAS DE ABACÁ (MANILA) : MONEDEROS DE ORO Y PLATA

CASAS EN PARÍS, BARCELONA Y CASTELLÓN:

PARÍS

PASSAGE JOUFFROY, 46 - HOTEL

BARCELONA

BABILONIA, 15 - BONANOVA

CASTELLÓN

ALLOZA, 70

Paris le 22 de Octobre de 1910

Monsieur Royaux de Peinture & Sculpture
Belgique
Bruxelles.

Monsieur;

Comme suite à notre l^{re} du 14 C^{te}
nous avons l'avantage de vous remettre ci-
joint, relation des tableaux dont photogra-
phies nous vous adressant ce jour par pa-
quet poste recommandé.

Ces tableaux se trouvent en Espagne
et si comme nous l'espérons vous acceptez l'achat
en principe, il faudrait se rendre sur place
accompagné d'une personne de cette compagnie.
Il est entendu que les frais de voyage seraient
à votre charge et qu'ils vous seraient rem-
boursés dans le cas où les tableaux ne seraient
conformes à la photographie et selon toutes
les instructions données par nous.

Sans avoir besoin de recommander, nous vous de-
manderions de nous retourner les photo-
graphies le plus tôt possible.

Nous attendons le plaisir de vous lire favorablement, et
vous prions d'agréer, Messieurs, nos salutations empressées

Paldoucheff^e

117

Hôtel des Familles

Paris, le 13 Octobre 1910

44, 46, Passage Jouffroy

(10, Boulevard Montmartre)

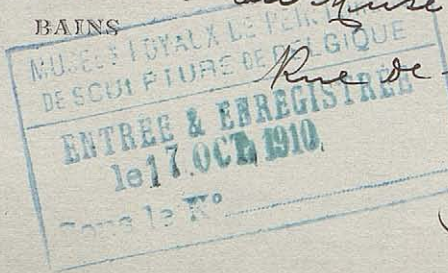
Paris 9^e

Monsieur le Directeur

Lumière Électrique

BAINS

4430 P.M.



du Musée ancien

Rue de la Reine

Bruxelles

Monsieur;

Nous nous permettons de joindre à la présente aperçu des tableaux anciens dont photographies ainsi que toute sorte de renseignements, nous aurions à votre entière disposition dans le cas où ils pourraient vous intéresser.

Nous attendons votre réponse et vous présentons, Monsieur, nos civilités empressées

Paldouchy & Co

Relation (tableaux)

- 1 Lucas Cranach — 55 x 75
 1 Velasquez —
 1 Table Gothique — 98 x 94
 1 do do —
 1 Goya — 40 x 60 1/2
 1 do — 63 x 85
 1 Patinier — 100 x 75

Tableaux anciens

V. Calduschy & Co