

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

26 Dec 87

Dossier concernant un Portrait
de Van Dyck offert en cadeau par
M^r. Boyle.

N^o 287

2812 M^r. Boyle. Portrait de Van Dyck.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE



Brux. 12 Dec. 1887

Monsieur M^r Willem

Dès la prochaine réunion,
je soumettrai à la Commission
Directrice l'appréciation que
vous avez bien voulu m'adresser
concernant le tableau de Venise.
Je vous remercie, au nom de la
Comm^{on} pour votre obligeante
démarche.

Il nous parviut une votre
proposition de vente soumise
par M^r Ch. Bayle, 110,
Avenue de Villiers, concernant
un portrait de Van Dyck
représentant l'abbé
d'Andonah, originaire de
Piémont, descendant d'un
Doge de Venise. — Si

ce n'était abus de votre
complaisance, nous nous précisions
à vouloir bien nous dire ce
que vous pensez de ce portrait.

Je vous renouvelle etc etc
Mr Williams, l'assurance de
mes meilleurs sentiments.

D. S.

Paris 26 Novembre 1887

M. W. M.

Messieurs

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2817

Monsieur, M^r Hebbay,
m'a informé de votre désir d'acheter
un portrait peint par Van Dyck.

Je viens de trouver cette
toile, à Paris & tous les documents
seront fournis pour établir son
authenticité. Elle représente
L'abbesse Andonaha, originaire
de Nieme, desuntante d'un
doge de Venise.

Je mets tout à votre
disposition à cet égard.

Les Anglais, comme je
l'ai dit à M^r Hebbay, sont déjà
sur cette affaire. Mais je
connais le propriétaire de

ce Van Dyck et je puis, par mes
relations aider à vous faciliter cette
acquisition, si vous voulez venir
à Paris, pour cet objet

Recevez, Messieurs,
l'expression de ma considération
la plus distinguée

Ch. Bayle

110 Avenue de Villiers