

5870
42

Caben

Schaerbeek

Bruxelles le 5 avril 1931

1

Monsieur le Conservateur en chef
des musées royaux des Beaux-Arts
Bruxelles.

Monsieur le Conservateur en chef.

Le Cercle artistique des Bruxelles,
organisé du 4 au 20 mai prochain, une
exposition de portraits d'artistes vivants.
Je désirerais beaucoup y faire figurer
celui du peintre Victor Filson que le
Gouvernement m'a acheté, il y a quelques
années, et viens vous demander s'il
serait possible que cette peinture
soit mise à ma disposition à cet effet.

Comme le Comité organisateur demande
à être avisé des envois avant le 15 avril,
je vous serais très obligé, Monsieur le
Conservateur en chef, de bien vouloir
me donner réponse aussi tôt que cela
vous sera possible, et vous prie
d'agréer, Monsieur, l'assurance de
mes sentiments très distingués

Arpad Cahen
artiste-peintre

Avenue des Carrières 51

Schaerbeek

2/

9 avril 1931.

C.

Monsieur,

En réponse à votre lettre, j'ai l'honneur de vous faire savoir que le portrait dont il s'agit ne fait pas partie de nos collections. Il conviendrait de vous adresser au Ministère des Sciences et des Arts (Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques Publiques.)

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Alfred Cahen,
Artiste Peintre,
Avenue des Cerisiers, 51,

Schaerbeek.