

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

20 jan. 89
Dossier concernant trois tableaux
muséens offerts en vente pour
M^{re} Carlos Van den Driessche.

N^o 3002

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

TÉLÉPHONE.

GRANDE MANUFACTURE DE CIGARES RICHES



Carlos Van den Driessche & Co.

ANVERS, BRUXELLES & LONDRES.

Importation.

Exportation.

Bureau d'Expédition, de Réception
et de Correspondance.

Avenue de la Chevalerie, 169,
BRUXELLES.

Bruxelles, le 27 février 1889

Messieurs les Membres de la Commission du
Musée de Peinture et de Sculpture.

Bruxelles.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3002

M^r Vandendriessche ayant dû partir en voyage,
j'ai l'honneur de vous informer que je lui ai fait
connaître immédiatement que la Commission du Musée
se réunissait ce jour et lui ai demandé ses instructions
pour vous soumettre le tableau au sujet duquel
il vous a écrit.

S'il était impossible de vous le faire parvenir
pour aujourd'hui, j'ai l'honneur de vous prier
de bien vouloir lui indiquer la date d'une
prochaine réunion.

Recevez, Messieurs, l'assurance de sa haute
considération.

J. Vandendriessche
Stammbaum

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3002

Bruxelles 26 février 1889

Monsieur Carlos Van den Driende
Avenue de la Chaux-de-Rein 169
Bruxelles

En réponse à V. ~~lre~~ Lettres des 24
& 25 de la mois, ~~je vous prie~~ ^{je vous prie} de vouloir bien
faire connaître que la table qui
en fait l'objet & que vous voulez
bien offrir en vente pour le
trou de l'Etat, sera soumise à
l'examen de la Commission Di-
rectrice ^{des Musées}. Celle-ci se réunira
en séance le Mercredi 27 C^{te} à 2
heures. Elle pourra examiner, &
même pour, l'œuvre en question
si il vous était encore possible de
la faire parvenir en temps utile

au Palais des Beaux-Arts
Gue du Musée No 9 -
Versailles &
P. la Com^e de la Com^e
Le Secrétaire

Brux., 26 février 1889

M. C. Van den Driessche

Officier de la Chevalerie 1889

Brux.

La lettre que vous m'avez
faite l'honneur de m'adresser
m'ayant été remise tardivement
je n'ai pu y répondre aussitôt
que je l'aurais désiré.

Je regrette de vous dire
M. que la Commission d'histoire
~~et d'archéologie~~ ^{et d'histoire}
~~de la ville de Bruxelles~~ ^{y a décidé, en principe}
de ~~se réunir~~ ^{se réunir} chez les amateurs
des tableaux offerts en vente aux
élus.

Le mieux serait donc de faire
transporter vos tableaux au Palais des
Beaux (voir du même noy) où ils
seront soumis à l'appréciation de
M. et les membres. — Il sera alors
donné à votre envoi une étiquette
indiquant le nom des auteurs, les sujets
et le prix demandé pour chacun des tableaux.
Agn. etc. l'ap. de ma C^{te} dest.
Le Secrétaire
D^{re}

TÉLÉPHONE.

GRANDE MANUFACTURE DE CIGARES RICHES



Carlos Van den Driessche & Co

ANVERS, BRUXELLES & LONDRES.

Importation.

Exportation.

Bureau d'Expédition, de Réception
et de Correspondance.

Avenue de la Chevalerie, 169,
BRUXELLES.

Bruxelles, le 25 Février 1889

Monsieur le Président de la
Commission du Musée de Peinture & de Sculpture,
Bruxelles.

LES ROYAUX
DE SCULPTURE
BELGIQUE
3082

J'ai l'honneur de vous confirmer ma lettre
d'hier et ayant appris que le Musée s'était
rendu acquiescent d'un Jean Wilders, je viens
vous prier de bien vouloir me faire connaître
s'il ne désirerait également entrer en possession
de celui que je possède.

Si vous le désirez, je l'enverrai au Musée
afin qu'il puisse être soumis à l'examen de
la Commission.

Dans l'espoir d'être favorisé de votre
réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur le
Président, l'assurance de ma haute
considération.

Charles Driessche

TÉLÉPHONE.

GRANDE MANUFACTURE DE CIGARES RICHES



Carlos Van den Driessche & Co.

ANVERS, BRUXELLES & LONDRES.

Importation.

Exportation.

Bureau d'Expédition, de Réception
et de Correspondance.

Avenue de la Chevalerie, 169,

BRUXELLES.

Bruxelles, le 24 Février 1884

Monsieur le Président de la
Commission du Musée de Peinture et de Sculpture,
Bruxelles.

Comme il est à ma connaissance que
le Musée de Bruxelles ne possède pas de
tableau de Jean Wilders, j'ai l'honneur de
vous informer que je suis en possession d'un
tableau de ce peintre, signé par lui.

Je viens donc vous prier, Monsieur le
Président, de m'autoriser à vous le soumettre
et je me mets à votre disposition pour vous
montrer où se trouve la signature, ce
afin que vous vouliez l'acquérir pour le
Musée pour le prix de vingt deux mille francs.

Dans l'espoir, Monsieur le Président,
que vous daignerez m'honorer d'une réponse
favorable, je vous prie d'agréer l'assurance
de ma haute considération.

W. Van der Dreeff

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N° 3002

TÉLÉPHONE.

GRANDE MANUFACTURE DE CIGARES RICHES



Carlos Van den Driessche & Co

ANVERS, BRUXELLES & LONDRES.

Importation.

Exportation.

Bureau d'Expédition, de Réception
et de Correspondance.

Avenue de la Chevalerie, 169,
BRUXELLES.

Bruxelles, le 20 Février 1889

Monsieur,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3002

J'ai eu l'honneur de me présenter au Musée avec mon ami Léon afin de vous prier de bien vouloir me rendre une visite avant mon départ pour Paris, désirant connaître votre appréciation sur trois tableaux de grande valeur que j'ai hérités de ma famille. Vous me rendriez un immense service en voulant bien consentir à ma demande et je vous en serai on ne peut plus reconnaissant.

Monsieur l'avocat-général de Rogée que j'ai également le bonheur de compter parmi mes amis, m'avait aussi engagé à m'adresser à vous pour connaître votre avis.

Je vous serais obligé de me télégraphier demain matin l'heure à laquelle ma voiture peut aller vous prendre ainsi que le lieu où elle pourra vous trouver.

Dans l'espoir, Monsieur, que vous voudrez donner une suite favorable à ma demande, je vous prie d'agréer l'assurance de mes sentiments distingués.

Charles Van den Driessche