

18 jan. 62

MUSÉE ROYAL
D'HISTOIRE NATURELLE.

Dossier concernant un tableau
attribué à Peulens, offert
en vente par M^r A. Verhaeghen,
à Londres.

N^o. 793

193 m^r A. Verhaeghen - tabl. attrib. à Peulens.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Brom. 25 Mars 1862.

Mr. A. Verhaeghen
34. Upper King Street
Bloomsbury
à Londres

La Commission administrative du Musée royal de Peinture a l'honneur de vous accueillir la réception de votre lettre du 20 février dernier par laquelle vous lui faites part de l'intention qu'aurait un de vos amis de céder au Musée un tableau que vous attribuez à Rubens. En vous remerciant de cette communication, la Commission croit devoir vous informer qu'elle ne peut prendre une décision à ce sujet avant d'avoir vu le tableau dont il s'agit. Il est superflu de vous dire que dans le cas où vous vous décideriez à lui adresser, l'envoi et

et le cas échéant, la rés-
ponabilité de fermiers
aux risques et périls
et aux frais de tout
propriétaire. Il
conviendrait alors de
nous prévenir de l'envoi
et d'indiquer le prin-
cipal objet que l'on désire en
obtenir.

Veuillez agréer, M^r
l'asp. de notre Comité
Distingué.

En la C^m de
Le Secrétaire

YB

le
Avril 25 / 62

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 793

Monsieur

J'ai reçu votre lettre de 25 de mois
passés, et le motif que je n'ai pas encore répondu
c'est que je ~~étais~~ ^{étais} absent à la Campagne et
aussi je me suis dilaté. Je vois par votre lettre
Monsieur qu'il faut absolument voir le Tableau
J'ai décidé alors de vous l'envoyer le Tableau
partirai demain. de Londres. et il sera au Musée
à Bruxelles. Lundi le 29. Maintenant Monsieur
le prix que nous demandons pour ce tableau est
8 mille francs, je n'ai pas envoyé le cadre parce
je ne cru pas que c'était nécessaire. Ayez la bonté
de me faire savoir aussitôt que vous ^{recevrez} le tableau
En vous remerciant Monsieur pour votre bonté
et j'espère que le tableau conviendrait au Musée
J'ai l'honneur d'être

Votre Obeissant Serviteur
A. Verhaegen

Vici Monsieur bien address

N° 16 London Wall.

City

London

Angleterre



Monsieur
Monsieur Sténier
Le Secrétaire. Au Musée Royal
de Peinture
à Bruxelles
Belgique



Bruxelles, le 3 Mai 1862

N^o 793

Monsieur,

Je m'empresse de vous
~~accuser la réception~~ du tableau dont
~~informé~~ vous m'avez l'honneur de m'en
 par votre lettre du 25 Avril d^r.

Cette peinture sera soumise
 à M^{lle} le Secrétaire de la Cour
 à leur prochaine réunion
 et j'aurai soin alors de
 vous faire connaître la ré-
 sultante de ces Messieurs.

Unissez-vous, M^r.
 d'après les considérations
 très distinguées.

Le Secrétaire.

Alfred St. Verhaegen
 à Londer

le
Mai 3 / 62

Monsieur

Je suis dans une inquiétude que
je n'ai pas encore eu une réponse que vous
avez reçu. le tableau. que je vous ai
envoyé Samedi passé. Val. vous-plait Monsieur
avoir la bonté. de me écrire de retour. et si
Monsieur le tableau ne conviendrait pas au Musée
écrire à moi avant de renvoyer, En attendant
Vos nouvelles. J'ai l'honneur d'être Monsieur

Votre Gl^{le} Serviteur
J. Verhaeghe

16 London Wall
City
London



Monsieur
Monsieur le Secrétaire
de la Musée Royal de Peinture
à Bruxelles
Belgique



Handwritten signature

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 793

Extrait du Rapport de M. H. Heier
à M. Le Roy. Comm. Exp. M. Heier

Voir la notice M.

N^o 793. Tableau attribué à Rubens, valeur
cinquante francs.

Breux. 8 Mai 1862.

Signé Heier & M. Le Roy.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N^o 793

Mai le 28/62

Monsieur

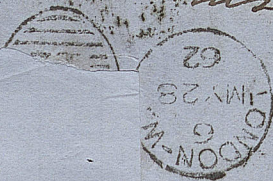
Voulez vous avoir la bonté de me
faire savoir quand vous pourrez me donner une
décision de la tableau que je vous ai envoyé.
Comme moi Monsieur je ne sais pas quand
la réunion de ces dépenses est.

En vous remerciant Monsieur comme toujours
je suis votre Obedt Serviteur
J. Perhaegen

à Monsieur Simon



Monsieur
Monsieur ~~Picton~~
Le Secrétaire
de l'Académie Royale de Peinture
à Bruxelles
Belgique



Brux. 24 Mai 1862

à M^{rs} A. Verhaegen.
16. London Wall
City
London.

M^r.

Je regrette d'avoir à
vous informer que la Com-
mission administrative du Musée royal
n'a pas cru pouvoir acqui-
rir le tableau dont vous
lui avez proposé la vente par
votre lettre du 25 Avril d^r.

Veuillez, M^r, avoir
l'obligeance de nous indiquer
la destination que vous
desirez donner à cet ouvrage
et agréer l'assurance de
notre haute distinction.

Le Secrétaire

StH

le
juin 2/62

Monsieur

J'ai reçu votre lettre aujourd'hui
pour laquelle je vous remercie. Mais Monsieur
je ne sais pas. Pourquoi le tableau ne finisse
pas au Musée Royal, est que je puis vous demander
Monsieur si ce n'est pas le sujet que j'en
ai représenté. ou si ce n'est pas assez bon
pour votre collection des tableaux. ou si le
prix est trop d'argent pour l'ouvrage,

Si c'est cela Monsieur si vous voulez
avoir la bonté de me indiquer combien cela
vaut au Musée Royal, et d'importe ce que
vous dit Monsieur je ne serai pas insulté
et si je trouve que votre prix est vraiment
trop bas que je ne puis pas le prendre je vous
écris de suite ou je vais l'envoyer le tableau
lettre à dire l'adresse - Si vous voulez avoir
l'obligeance de me écrire aussitôt que vous pourrez

Je suis Votre Serviteur
et Verhaegen

à Monsieur Simon



Monsieur
Monsieur Simon
Le Secrétaire de la Musée Royal
de Peinture
à Bruxelles 
Belgique



MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

N^o 793

5

Brux. le 13. Juin 1862.

à Mr. A. Verhaegen.

à Londres

Mr.

J'ai l'honneur de vous
informer, en réponse à votre
lettre du 12 de ce mois, que
la Commission ne peut vous
faire connaître les motifs
pour lesquels elle n'a point
acquis le tableau que vous
lui avez fait parvenir. Je
vous dirai néanmoins, Mr.,
que la question du prix
demandé pour votre tableau
est complètement indépen-
dante de la résolution
qui a été prise au sujet
de la conservation de posséder
cet ouvrage d'un des
Gens du Peuple.

Agr. Mr. l'ass. de ma
O^{ie} distinguée.

Le Secrétaire

W. J.

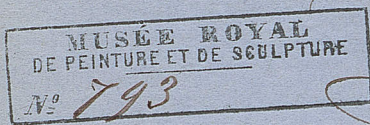
Bruxelles



le 24/62
juin

meun de tableaux. J'en ai le Secretaire
de la Galerie Royale de Peinture à Bruxelles
mon Paysage qui represent Manekin Pies.
laquelle je lui envoie de Londres.
A. Verhaegen

16 London Wall
City
Londres



Lundi matin

Bruxelles

Monsieur

Comme je suis à
Bruxelles, je viens
lundi prochain au
Musée pour reprendre
le tableau que je vous
ai envoyé de Londres
Comme cela me conviendra
passer au Musée Royal
de Peinture. En tout
remerciant très sincèrement
pour votre bonté

J. Smith votre serviteur
J. Verhaegen

Pour le tableau (voyager
avec Mannheims) -
présenté ci-contre à la
Commission.

Brunsch le 24 juin 1862

H. Verhaegen

le
Nov 18 / 62. (1)
ven le 20 février 62.

Monsieur

J'espère que vous me
pardonnerez pour la franchise que
j'ai prise en vous écrivant. Mais j'ai
été très souvent à Bruxelles
et au Musée de Tableaux où j'ai
vu souvent, les Tableaux de Rubens
et un dessin de la Vierge il a en
je crois par ce grand Maître mais
le sujet je ne j'aurais vu au
Musée. Je crois qu'il est Manekin
Pis. Le tableau est peu près 4 pieds
et demi d'antéur et deux et demi
de largeur, et dans ce tableau
il y a une Statue d'un enfant
comme Manekin Pis. Il y a
aussi 3 garçons. un sur ^{un} bosser
dans le coin de tableau. Il a pour

et le troisième tout un qui
ramasse les fleurs. D'un vase
près de la porte d'une Eglise
Dans le clocher de cette Eglise
il y a beaucoup de boucles de
cairon et aussi dans plusieurs
parts de cette Eglise. On peut
voir facilement un grand arbre
en bois de chêne il y a aussi une
grande rue qui tourne avec beaucoup
des maisons, de voitures et des
gens habillés dans une mode
très récente. Ce tableau est pour
vend et comme il y a des tableaux
très anciens au musée je crois
que c'est la meilleure place pour
demander si on veut l'acheter
comme les ouvrages des Rubens
sont estimés partout. J'ai
ce sujet il n'est pas connu

a tout le monde. ce tableau
est en bon condition. Si j'osais
que vous croyez que cela vaut
la peine de me écrire

Vaincre address,
Tom Cst Servient
At Perhaps

(34 Upper King Street
Bloomsbury
London
England)