

5532/19

Statuettes de Godecharle

Mme Armin de Golsmenil.

Nice

Bruxelles le
11 Noël 1924

Mademoiselle,

Étant à Elches chez des
amis, et ayant apporté
avec moi les 2 statuettes

Godecharles dont je vous
ai adressé les photographies
l'an dernier, je viens par
la présente vous demander
si vous serait intéressé
que je vienne avec les présentes
à cet effet: je vous serai
reconnaissant de bien vouloir
me répondre par retour de
courrier à tout le plus tard
ne pas les transporter

embilement.

a vous lre Mademoiselle
recillee agreee l'expression
de mes sentiments
distingues

Mre L. Amen de Pommery
chez M^e Gerard
9 Avenue Hamoir
Heckel - les Bruxelles
Bruxelles.

Reçu en retour 2 statuettes terre-cuite signées
Godecharle 1804.

Bruxelles 20 août 1924

M^{re} Le Ommen de Commen
L

Amen de Gosmèil.

5532/119.

Leys, Cinquanten. 5979

POUR cause dép., à v. 2
statuettes sig. Godecharle
1804, haut. 0^m15, sa my-
thologiques. Vis. de 2 à 4
heures. Prend. adres. Ag.
Rossel. 6072

SS 39/119.

Bruxelles, le 25 septembre 1923.

Monsieur,

J'ai bien reçu les photographies que vous m'avez envoyées et vous en remercie. Je les dépose selon l'usage dans les archives du Musée.

J'ai communiqué votre lettre à M. le Conservateur en chef. Il estime, étant donné le prix auquel vous estimez ces terres cuites, qu'il est inutile d'entamer aucune négociation.

Veuillez agréer, je vous prie, Monsieur, mes salutations distinguées.

L'attaché de la galerie de sculpture.

Nice le 18 Septembre
1923

SS 32/119

Mademoiselle,

Comme suite à la visite
que j'eus l'honneur de
vous faire le 20 Océst
dernier, visite relative à
deux statuettes terre cuite
lui perdue du grand sculpteur
Belge Godechuck; selon le
desir exprimé par vous
à lui de les soumettre à
la Commission des Musées
Royaux de Bruxelles je

me suis empressée dès
mon retour à Nice
de les faire photographier, douze mille (valeur
et nous en adresse les
épreuves. Les photographies
13, 18 mesurent 10 de
large et 19 de hauteur
à telle fin que vous vous
rendrez bien compte de
la photographie ci-jointe
de Robt. Lignature et la
date 1804. Espérant Madame
que sous vos bons auspices
la Commission verra bien
résoudre son accueil
à l'offre que je lui fais
de les lui redire pour

mettre dans sa collection;
et ce qui fût estimé
d'autant plus avait apporté
le Conservateur du Musée
en l'an 1890. ne voulant
abuser au contraire faire
une gracieuseté au Musée
en reconnaissant les
services rendus à la France
par la Belgique au
moment de l'invasion
des barbares. Je n'en
demanderais que vingt
cinq mille argent français
il est entendu Madame
que si nous aurions à
nous entendre avec la

Commission vous me
permettez de ne pas
oublier vos pauvres.

Esperant que vous voudrez
bien retourner bon
accueil à la présente
je vous prie de mes
respectueux hommages

Tr. Amen de Commenge
11 Avenue Georges Clemenceau
Nice Alpes maritimes

P.S. de même que possédant
un tableau religieux du 16^e
siècle parquetté allumé
à Albert Durer ou à Hans S'il
intéressait le Musée je le ferais
photographier et vous en adresserai
un exemplaire.

Bruselles le
17 Août 23

Monsieur le Conservateur
du Musée Royal de
Belgique.

Monsieur,

Posseuseur de deux statuettes
une Pute Cère perdue
lignée's Goltcharles
année 1804. représentant
deux philosophes Grecs
Hérodote, et Démocrite.
Lesquelles statuettes ont
été offertes à mon mari
par le grand Maréchal
du Palais du roi Léopold
Ignace de Forster

et lors de l'estimation
en 1890 du Musée Royal
belge. C'était à cette époque
qu'on avait la valeur approximative
des statuettes Hébraïques, Démocrite
(lesquelles furent affectées à
Monsieur Le Duc de Gormeril
le 1^{er} mari de ma femme
par M^{re} Emma de Pontos
alors g^{de} maréchale du palais
royal en de ~~dommagement~~
d'une somme de 30,000 frs
somme consacrée à son père
pour l'établissement du
chemin de fer de Cambrin
à Lander. Le dernier jour
paya la somme, et le maréchal
vint offrir à l'intérieur le
plus haut dans la loge
au théâtre de la Monnaie
les statuettes en question,
lui disant: à une époque

quelconque vous en tirez
toujours quelque chose.
Voilà. Prononcez l'historique
des statuettes que nous possédons.
La femme s'ennuie ayant
opéré de grands sautages
chez nous tant précédemment que
après, puisque j. suis
invalidé, j'envisage de
guerre du G^{re} charreux alpins
Voilà la raison pour laquelle
ma femme et moi d'un
commun accord nous nous
réunirons des statuettes de
Jodecharles (l'une signée de moi
Comme nous avez dit le voir
sur la photographie, l'autre
dans un petit coin rocheux
sous un livre à ses pieds
où il y a écrit (traité de la
nature me rendant compte
que vous avez trouvé pour

cet espoir, veuillez
agréer Monsieur le
Conservateur l'expression
de mes sentiments distingués
M^{re} L. Olmen de Gommernitz
Vieilles - les Bruxelles
9 rue Lamoignon
Bruxelles

P. S. Je sais que les beaux
reliefs du Palais royal d'out
de Godecharles et que
lorsque l'incendie du palais
de l'archevêque eut lieu sous
la Collecteur des petits
Godecharles fut détruit.
La qui perdit cet - un beaucoup
peu de son Léopold il
n'en existait donc plus
ou à peu près : c'est chose
rare - il paraît !. &

Bruxelles 12 août 1924

Madame.

En réponse à votre lettre du 11 août j'ai l'honneur de vous faire savoir que vous pouvez déposer au Musée, 9 rue du Musée afin qu'elles soient examinées par la commission directrice, les deux statuettes de Godecharle que vous possédez. Ce dépôt doit être fait à vos frais risques et périls et sans aucun engagement du musée, conformément aux termes du règlement.

Veuillez agréer, je vous prie, Madame, mes salutations distinguées

L'attaché de la galerie de sculpture