

5576/105

Van Dyck

(Christ en croix)

Stoclet (Brussels)

juillet 1924

·MUSEE ROYAL·
·DES BEAUX ARTS·
·DE BELGIQUE·

Bruxelles, le 23 juillet 1924.

·CABINET DU·
·CONSERVATEUR·
·EN CHEF·

Chère Madame ,

J'ai rapproché la photographie que vous avez bien voulu
me communiquer (et que je vous fais remettre) des reproductions du
"Christ en croix" de Van Dyck aux Musées de Vienne et de Munich, au
Palais royal de Gênes, au Musée d'Anvers, ~~sur tout, l'exemplaire là~~
~~étant fort beau~~. On ne connaît pas avec certitude la version la plus
ancienne de cette composition célèbre..... Les sources en mentionnent
une série de copies d'école. L'examen du cliché ne permet guère de
voir autre chose ici qu'une réduction émanant d'un imitateur; ~~assez~~ ^{excessif} ~~ma~~
^{faudrait-il pour autant que l'on puisse en juger d'après la reproduction}
~~médiocre~~; je ne crois pas qu'il y ait lieu d'en poursuivre l'examen
en vue d'une acquisition en Belgique.....

Croyez, chère Madame, à l'expression de mes sentiments
tout dévoués.

Le Conservateur en chef,

Madame STOCLET,
303 avenue de Tervueren,
BRUXELLES.