

5532/85

Exécution de la croise
du P. P. Rubens

app. à M. Martin Rumpf.
(offre en prêt au Musée)

Rubens

Reçu en retour du Musée Royal des Beaux-Arts un tableau attribué à Rubens

Elevation de la Croix.

Ce tableau est en parfait état.

Bruxelles, le 3 novembre, 1923.

Pour M^r Gomez

B. Schmitz

M. Rumpf.

Bruxelles, le I août 1923.

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que la Commission directrice et administrative (Section d'Art Ancien) a émis en sa séance de lundi un avis défavorable au placement dans les salles du Musée, à titre de prêt, du tableau "Erection de la Croix" d'après la composition de Rubens à la cathédrale d'Anvers, que vous aviez soumis à son examen. En conséquence le tableau est tenu dès ce jour à votre disposition dans les bureaux du secrétariat. Je n'ai pu encore me rendre comme je meule proposais, au château de Grand Bigard; j'espère avoir l'occasion de vous reparler de cette visite.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Martin RUMPF,
72 rue Joseph Bens,
UCCLÉ.

Geel - Bruxelles
Félix Joseph Deus
1.7.23

Monsieur La Chambre à votre arrivée du
18 juillet j'ai l'honneur de vous informer
que la librairie en question sur dépôt en Madrid
Mercredi prochain 3 heures dans la matinée.
J'aurai toutes à votre disposition pour

vous demandez à Grand Rynd le peu qui vous
plaît mais tenu à vous informer de que si Compte
m'absente à partir du 15 courant.

Veuillez agréer Monsieur
mes salutations les plus distinguées

J. D. Clermont

A Monsieur P. Baertie
Conservateur adjoint
du Musée Royal des Beaux Arts
de Belgique

J. Ch. /

Bruxelles, le 28 juin 1920.

Monsieur,

Je me suis rendu chez vous dimanche matin. "L'Erection de la Croix" d'après la composition de Rubens à la cathédrale d'Anvers constitue un morceau intéressant, susceptible peut-être d'être accepté en prêt par la Commission directrice du Musée. Je vous engage donc à soumettre le tableau à son examen; nous porterons la question à l'ordre du jour d'une prochaine séance. Je ne puis préjuger de la décision qui sera prise, les prêts au Musée ayant été jusqu'ici réservés à des œuvres connues d'un ou de plusieurs membres de la Commission; il y a intérêt sans doute à provoquer un débat sur ce tableau-ci, qui ne nous était pas connu. J'ai écrit à M. Raymond Pelgrims; j'aurai l'occasion de me rendre au château de Grand-Bigard un dimanche vers la mi-juillet.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.

Le Conservateur-adjoint,

A Monsieur Martin Rumpf,
72 rue Joseph Bens,
UCCLE.

LE PROGRÈS INDUSTRIEL

SOCIÉTÉ ANONYME

DIRECTION

Heeles

TOELEZ BRUXELLES, LE

21 JUIN 1923

72 rue Joseph Bens
tram 9 - Chausse d'Alsemberg - arrt Avenue
Floréal.

Monsieur

In réponce à votre estimée lettre
du 20 Courant j'ai le plaisir de vous informer de
ce que, devant présider à des examens de candidats
ingénieurs, j'aurai absent de chez moi toute la journée
de Dimanche, mais que cependant j'aurai donné des
ordres pour que les tableaux vous soient montés.

H n'y a pas qu'un seul :

l'élévation du croix & pendant de l'expression la descente
de croix qui figure au Muséum d'Aarsch qui mérite
d'être exposé momentanément au Muséum. Si cependant
vous trouvez q-g. chose qui pourrait vous intéresser je
vous prie de m'en informer.

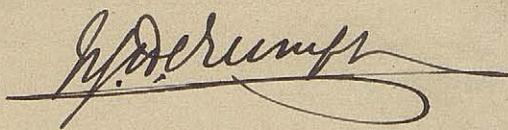
Concernant les autres tableaux que j'i

Mes ai b'gues sur ma carte, ils appartiennent à
Monsieur Raymond Pélissier et sont à son château
le Grand Béguin.

Si mes jugez avoir intérêt à les examiner je pourrai
à l'occasion vous y conduire en auto.

Il est bien entendu qu'aucun de ces tableaux ne sort
à vendre.

Veuillez agréer Monsieur le
Conservateur adjoint, l'expression de mes sentiments
les meilleurs.


R. Pélissier

A Monsieur P. Danier
Conservateur adjoint
du Musée Royal des Beaux Arts de Belgique
rue de la Régence - Bruxelles.

Bruxelles, le 20 juin 1923.

Monsieur,

Suite à votre visite en nos bureaux, proposant divers tableaux
en prêt au Musée, je me rendrai volontiers chez vous dimanche matin ou
au début de l'après-midi afin de les examiner, - car les conditions de
l'arrêté ministériel réglant les prêts au Musée étant bien strictes,
je ne puis vous engager à en faire directement le dépôt ici. Je vous
prie de bien vouloir remettre des instructions en cas d'absence.

Agréez, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.
Le Conservateur-adjoint.

à Monsieur Martin Rumpf,
72 rue Joseph Bonc,

UCCLE.