MUSÉE ROYAL

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE.

Dossier concernant un tableau de Sébastien Del Piombo, offert en vente par Mme Vignolle, à Paris

N° 756.

Mme Vignolle - Vaccau de Sébastien del Piombo.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Paris le 14 Mai 1865.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
№ 756

Messieurs

J'ai reçu la lettre que vous m'avez écrite pour vos Musées, je prends la liberté de vous adresser la présente pour vous prévenir que dans une de mes intentions en voyage j'ai achetté un tableau représentant une Sainte Famille, peinte par Sebastien del Piombo, quatre personnages de grandeur naturelle, le tableau est de la grandeur suivante hauteur 1 mètre 25 centimètres, sur 92 centimètres de large. S. v. d.

Le Tableau que j'ai l'honneur
vous offrir est jugé par tous les
hommes compétens que l'ont
vu, comme pouvant soutenir la
comparaison avec tous les chefs
d'œuvre des grands Maîtres d'Italie.
Si éventuellement vous désiriez un
Tableau de cet auteur, vous ne
pourriez mieux rencontrer; daignez
donc Monsieur, s'il vous plaît
envoyer une personne de votre confiance
pour vous enseigner; je vous attends
avec la certitude que mon exposé
vous sera confirmé.

Je vous prie de m'honorer d'une
réponse, pour me faire connaître
votre détermination.

Dans la Gazette des beaux
arts tome 6 — livraison 33 ème
du 1er Mai 1860, publié par
Charles Blanc, vous trouverez
le rapport du Tableau, que j'ai l'honneur
vous offrir.

Un attendant le plaisir de
vous lire

J'ai bien l'honneur de vous saluer

Signolle

Rue Fontaine St. Georges
N° 3.

Paris

Donné à l'envoi de M. Haris
le 30 Mai 61.

Paris le 28 mai 1861.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
Nº 756

756

Monsieur le Président

Je ne sais si la lettre que j'ai eu l'honneur d'adresser à la commission administrative du Musée Royal (15 ct.) soit parvenue à sa destination, il s'agissait d'un tableau ancien par Sébastien del Piombo, que j'ai apporté d'Espagne, et dont j'eus la liberté de vous envoyer une notice écrite par Monsieur Charles Blanc.

Mais ajant appris que l'un de vos principaux Capitaines se trouvait en ce moment à Paris, et qu'il quitterait sous peu cette ville, si votre intention était de donner suite à l'acquisition de ce chef d'œuvre, Monsieur Haris, m'a fait dire de me rendre immédiatement chez moi pour le voir, désirant que vous n'ayez qu'à lui

écrire un petit mot et donner
consigne mon adresse à dessus.

Recevez Monsieur le Président, l'assurance
de ma haute considération et dévoy
moi:

votre très humble serviteur

Vignolle

Rue Fontaine St. Georges No. 3.

Paris

Paris le 28 Juin 1861.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 756.

Monsieur le Président.

Je viens vous prier de me faire connaître par le retour de courrier, la détermination de la commission de votre Musée, à l'égard du Portrait de Sébastien del Piombo, que j'ai eu l'honneur de vous offrir. Voici bientôt un mois que Monsieur Harris, à dû vous faire le rapport.

En attendant le plaisir de vous lire,
je suis votre très humble serviteur

Vignolle

Rue Fontaine St. Georges N°9.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
N° 756.

Bxx. 2 Juillet 1861

à Mr Vignolles
à Paris.
5. Rue fontaine St Georges.

Mr le Président me charge de vous faire connaître, en réponse à la proposition que vous lui rappelez par votre lettre du 28 Juin dr, que la Cie Artie a admis en principe de ne se prononcer sur les demandes de cette nature que pour autant que les ouvrages offerts en vente lui soient soumis directement ~~au Comité~~ à Bruxelles, afin que chacun des membres puisse en apprécier le mérite et l'opportunité de leur achat.

Mr le Président me prie donc que vous veuillez, Mr, si vous n'y voyez pas d'inconvénient, à envoyer votre tableau au Comité; il est bien entendu que cet envoi n'engage en aucune manière la responsabilité de la Cie pour les accidents

qui pourraient désirer
de l'envoi ou du retour de
l'ouvrage.

Agr. Mr. l'insp. dep
ma Cdm Distingué

Le Secrétaire

Paris le 28 8bre 1861.

MUSÉE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
Nº 756

Monsieur le Président.

A son temps, j'ai reçu votre honorée du 1er juillet, par laquelle vous m'engagez à vous envoyer mon tableau de Sébastien del Piombo, craignant les accidents qui pourraient survenir, je ne puis me déterminer de vous donner cette satisfaction sous le bénéfice ci-dessus dans je me propose de faire ce voyage pour le 1er ou 15aine du mois prochain, si toutes fois vous êtes toujours dans les mêmes dispositions d'accueillir cet ouvrage.

Monsieur Héris étant parmi vous peut vous donner tous les renseignements désirables; quand à l'opportunité Monsieur le Président peut le juger aussi.

Je suis en attendant votre réponse

Votre très humble serviteur

Vignolle.

P. J. L.

Rue Philippeaux N° 28

chez Mr. Moller