

6 Jan. 88.

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau de
Philippe Wouvermans, offert en vente
par M^r Lion Gauchez.

N^o 2846.

2846 m^r L. Gauchez - tabl. de Ph. Wouvermans.

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

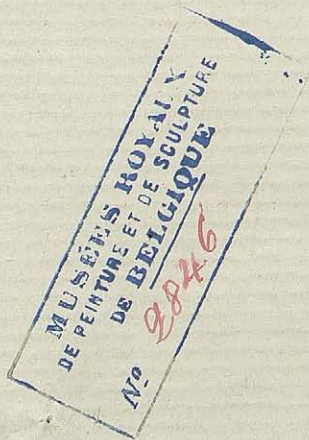
ANALYSE.

L'Administration des Chemins de fer de l'Etat
a reçu des Musées royaux de Peinture & de
Sculpture une caisse P. G. 39 renfermant un tableau
de Wouvermans, adrepié par grande vitesse & contre
remboursement de 22.70, à M^{re} Maurice Pottier
emballeur, 14, rue Gaillon, à Paris. —

Bruxelles, le 29 février 1888. —

Le facteur chargé de la prise de cette caisse. —

J. Wouvermans



Paris le 1^{er} Janvier 88

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2846

Monsieur M. Heine

J'espère que la
santé de M. votre
père ne va pas
plus la mauvaise
inquiétude & qu'il
se rétablira parfai-
tement. Je serais
bien heureux de
l'apprendre.

Je fais encore
je ne puis me rendre

à Anvers; en
croyant que j'étais
en en suspens; je
commence à répondre
à votre lettre.

Je vous ai répondu
hier par quatre
volumes de Philips
Wauverman de la
Duchesse de Berry.

J'espère qu'il vous
arrivera à temps
pour la séance de
la Commission de
demain.

Pardonnez-moi
la confusion; j'ai neuf
lettres à répondre

à ces lettres
commence à me
jambe étendue &
la tête inclinée sur
deux mains. Les
deux mains sont
accablées de papier
le pied.

Je vous salue bien
amicalement la
main, avec prière
mon cher homme
de l'homme à l'égard
de la Commission de
famille, & de la
Commission de la
Commission de la
Commission de la

Paris 6 février 1888

MUSEUM ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2846

Monsieur Christian Pétit,

Il faut à mon grand
très grand regret que
cette foie chère ne
me rende par à Bruxelles
grâce à un léger coup
de pied de cheval lequel
je n'ai d'abord pas
fait attention et
qui quelques heures
plus tard me valait
un pied droit gros
comme la tête.

Le propriétaire
devenue Tablans que
vous avez acquise en

Dernier lieu, m'a
présenté hier qu'il me
confiait son Philips
Wouwerman. J'en suis
sûrement que vous s'avez
avec raison, quelques
grandes toiles pour le
Musée et j'ai accepté
de m'occuper de ce tableau
que j'ai fait prendre ce
matin après une visite du
propriétaire avec qui j'ai
longuement disputé le prix.
Ce tableau qui est celui de
la galerie de l'École (du côté
de Berry) est avec celui que
possède Moli's ou Alphonse
de Rothschild, la plus
grande toile qu'il y ait

Le maître; elle a été
acquise au prix de quarante
mille francs, mais j'ai fait
observer que par le temps
qui court, il n'y a qu'un
Moli's pour acquiescer une
œuvre aussi importante
et j'ai réussi à faire abaisser
le prix au chiffre inespéré
de vingt-cinq mille francs.

La caisse a dû partir
ce soir vers midi à l'adresse
de la femme à ma directrice.
Je vous serais reconnaissant
- tant de faire envoyer à
l'entrepôt pour recevoir
- de la prompt envoi au
Musée au plus tard mercredi
matin.

Recevez d'avance tous

mes remerciements et
agré, mon cher M^{onsieur},
bonne nuit
mes meilleurs sentiments
HauGueber

P. S. J'allais tout moment
oublier de vous dire
qu'il s'agit de l'histoire est d'écrit
dans Smith, tome 1^{er}
page 341, N^o 476.