

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant deux oeuvres de Goya

présentées par M. St. Picard.

N^o 4549 -

2. *Quercus de Joya* - *511² - 448. 81eans* -

Paris 5 8^h 1897

à Mon W. Picard
St. Germain de L. Coisson Paris

9

Mon cher Monsieur de M. P.
C'est avec une grande satisfaction
que j'ai vu votre lettre du 27
dernier. Elle m'a été adressée
par votre fils de Paris
par le courrier de Paris
par votre fils de Paris
le 27 7/8

C'est avec une grande satisfaction
que j'ai vu votre lettre du 27
dernier. Elle m'a été adressée
par votre fils de Paris
par le courrier de Paris
par votre fils de Paris
le 27 7/8

Mon W. Picard
St. Germain de L. Coisson Paris



GALERIE D'EXPOSITION, AVENUE DE LA TOISON
D'OR, 56, BRUXELLES. ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE :
MAISON D'ART BRUXELLES. TÉLÉPHONE N° 2401.

Bruxelles, le 27 Sept. 1897.

Monsieur Emile Van Mons
Secrétaire de la Commission des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture de Belgique.

J'ai l'honneur de vous faire parvenir ce
jour deux œuvres de "Goya", et vous prie
de bien vouloir les soumettre à Messieurs
les membres de la Commission.

1^{re} Maison de fous - bois - prix 7000 fs.

2^e . Course de Canaux - toile - 6500 fs.

Je vous présente, Monsieur Van Mons,
mes salutations les plus distinguées.

William Vicar

Administrateur Directeur de la maison d'Art