

29 Sept 88

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant un tableau
de Tiepolo offert en vente par
M^r Lion Gaucher

N^o 2937.

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

2937 M^r L. Gaucher. tabl. de Tiepolo.

Reçu de Monsieur Stenon, Secrétaire des
Musées royaux le tableau de Tiepolo appartenant
à Monsieur Léon Gauchez.

Bruxelles, le 17 Décembre 1888

Victor Le Roy

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE
N^o 2437

N. 2937

Bruxelles 118^e 88

Monsieur Leon Gancher
Paris,

J'ai le regret de vous faire connaître
que ^{la Commission n'a pu acquiescer à} ~~l'examen de~~ ^{De Tiepolo} ~~tableaux~~ qui fait
l'objet de votre lettre du 29^e 7^{bris}
écoulé & que vous avez bien voulu
vouloir offrir en vente à l'Etat
pour ses Collections, ~~à dessein~~
~~que cette œuvre d'art ne fût~~
~~perdue pour cette desti-~~
~~nation~~

La toile en question reste
donc à votre disposition, & j'ai
tendu vos instructions pour
l'envoyer à sa destination dans
les conditions que vous ^{avez l'obligeance de} m'indiquer
Veuillez agréer, M^r, l'ass. de ma C^{ie} respectueuse.
Le Secrétaire.

Bruxelles, le 11 Octobre 1888.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

2937

Monsieur le Secrétaire,

Pour satisfaire au désir exprimé par votre lettre du 2 Octobre, j'ai l'honneur de vous faire connaître mon appréciation sur le mérite et la valeur d'un tableau représentant la Vierge et l'Enfant Jésus remettant le Scapulaire à St. Simon Stock, à St. Dominique et à St. Madeleine du Pazzi.

Je considère cette toile comme une des bonnes productions de T. B. Tiepolo. Le groupe principal, d'un bel aspect et d'une grande vigueur de coloris est habilement peint. L'angle de la partie gauche du tableau est d'une exécution plus faible.

Comme la plupart des œuvres qui ont décoré les églises et les monuments en Italie, ce tableau a subi des avaries.

En tenant compte des prix obtenus à

Monsieur Victor Stiehon, Secrétaire de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

Paris, pour les tableaux de Tiepolo, à la
vente du Baron de Ssiter, j'estime
celui-ci à 20,000 francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Secrétaire,
l'assurance de mes sentiments respectueux.

Victor Le Roy

Messieurs,

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2937

Le 3 Octobre, j'ai été appelé à donner mon avis sur le tableau exposé dans la salle de réunion (Palais des Beaux arts) représentant St. Simon Stock et St^e Madeleine de Bazy &c.
L'œuvre est incontestablement peinte par G. B. Tiepolo, dit le Giépoletto; cette grande page magistralement enlucée est d'un bel ensemble, d'une facture saine et vigoureuse; sa place se trouve naturellement désignée dans un Musée. Malheureusement, comme toutes les œuvres de cette dimension, il a beaucoup souffert; le ciel est presque en totalité restauré, et dans les figures plusieurs parties n'ont pas été épargnées, principalement l'ange, indiquant la remise du Scapulaire, de la tête il reste peu de chose du maître; la jambe droite également, de grandes places de mastic sont lourdement recouvertes; la robe de la Vierge, vers la ceinture se trouve dans les mêmes conditions; tous ces repeints ont terni l'éclat si apprécié dans des peintures de ce maître. En revanche, les parties conservées presque intactes, tel que le torse de l'homme étendu, la partie supérieure du saint, l'enfant Jésus, une partie de la Vierge; quelle belle étude pour les jeunes artistes qui voudraient le consulter; peut-être pourrait-on enlever les anciens repeints et se faire arranger par une main plus habile, mais dans ce cas, les frais dépasseraient le prix d'achat.
J'estime que dans l'état d'avant-avantage où le tableau se trouve, il vaut de deux à trois mille francs.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression
de toute ma considération,

Lampro

à Messieurs les membres de la Commission d'histoire
des Musées Royaux

Bruxelles, le 3 octobre 1888,

Brux. 2 Octobre 1888

M. M. V. Le Roy } Comm. Exp.
Lamper } au Musé.

Je vous prie de
vouloir bien faire parvenir
à la Commission directrice des
Musées, avant jeudi prochain,
un rapport faisant connaître
votre appréciation sur les
tableaux de Tiepolo (Le Simon
Stuck et Son Madeline de
Paggi réservés à Scapuletti)
déposés dans la Salle des
Réunions au Palais des
Beaux-Arts.

Ag. M. l'ufs. de mon
C. dnt. Le Secrétaire
V. H.

Victor Bouvij.

Ixelles R. de Vienne, 25.

St-Simon Stock et
St-Madeleine dei Pazzi
recevant le scapulaire

B. Tiepolo

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 2937

Paris 29 Mars 1888

instruit
par l'expert met. vi

Monsieur le Secrétaire

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELLES-ARTS

J'ai l'honneur de vous
présenter ci-joint
pour être à la
connaissance de votre
direction par l'intermédiaire
de l'administration de l'École de
Peinture & de Sculpture
une toile de
Giambattista Tiepolo.
Le prix est de vingt
 mille francs.

Très respectueusement,
L'expert met. vi
D. de la Roche
plus distingué
Chien J. de la Roche

Le Simon Stock &
S^{te} Madeleine des Pazzi
recevant le Scapulaire

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2937

Gaucher
rue Lafayette. 41
Paris.

Réunion commission
lundi premier Octobre
Envoyer immédiatement
proposition Ciccolo
Stenon.

24 Sept 88.

Paris 28 June 1888

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 2937
M^{rs} J. & M^{rs} Stiemer

En me trouvant à la
hâte, je ne puis vous
écrire, pour vous
dire que M^r Victor
Le Roy se chargea
de vous le remettre
dans la salle des
Léons de la Cour
- L'air de la ville de
Trieste de la fenêtre
que j'ai adressé
sur votre cas.

provençaux
provençaux
lettre officielle.

Juste pour, S. p.,
et la prochaine
séance de la Com-
mission ?

Vois amicalement
avec vous
L'empereur