

5282
141

Comte de Barden
Esterreich

8 août 1929.

A.L.

Monsieur,

Nous pensons qu'il doit y avoir une confusion quant au tableau dont il s'agit dans votre lettre.

Il n'existe pas de Musée Breughel à Bruxelles.

D'autre part, nous ne possédons pas, dans nos collections, une Madone peinte par Jan Breughel; nous conservons depuis 1882, une " Vierge au Myosotis ", n° 390 du catalogue, due à la collaboration de Rubens et de Brueghel de Velours; le premier de ces maîtres a peint la figure, le second, les fleurs et le paysage.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur le Comte Charles Henri de Bardeau

Schloß Hornberg Post Feldbach Steiermark Esterreuh

Autriche.

a Monsieur Van Puyvelde
conservateur en chef des Musées Royaux
à Bruxelles.

Monsieur,

Pardonnez moi si je vous prie
d'avoir la grande bonté de me
donner un renseignement qui serait
de grand intérêt pour moi. —
Je possède un tableau une Madonne
de Jan Breughel 1569-1625 que
j'ai hérité de ma cousine Comtesse
Lucie Christallnig. Son mari m'écrit
dans une lettre du 15. X 1914 ce qui
suit : — — — Quant au tableau de
Jan Breughel je pense t'en donner
des renseignements exacts, ce tableau

est enregistré au musée Breughel à
Bruxelles comme original de
Breughel appartenant au comte
Franz Hartig (l'arrière grand père de
Lucie) tandis que la copie sur toile
se trouve au musée Breughel à
Bruxelles! ⁷⁷

Suivant cette information je me
suis adressé au musée Breughel à
Bruxelles - mais ma lettre m'a été
retournée comme ce musée n'existe
pas - alors j'ai écrit au Musée Royal
des Beaux Arts à Anvers d'au-
re le conservateur en chef Monsieur
A.H. Cornette a eu l'obligeance de
me conseiller de m'adresser à vous
pour vous prier de me donner si
possible l'information désirée.
Je vous serais donc extrêmement

reconnaisant si vous vouliez avoir
la bonté de me faire savoir le cas
donné dans quel catalogue de votre
musée le comte Franz Hartig est
mentionné comme possesseur de
l'original du tableau dont votre
musée a peut être la copie? -

Si cela faciliterait la recherche
je ferais une photo du tableau -
c'est une madonne ^{ou enfant} vêtue de rouge
l'enfant ^{ou balustrade} Jésus enveloppé dans son
voile assis sur une table avec plaque
en marbre rose. A côté d'elle un
vase avec un lys et deux fleurettes
rose - dans le fond une coupe
avec des fruits - (raisins, poires, pommes)
et un paysage composé d'une
bâtisse à colonne des maisons
de paysans arbres etc.

Tout en vous assurant de toute

ma considération je vous prie
Monsieur d'agréer l'expression
de mes sentiments très distingués

Charles Henri Couste de Bardeau
Schloß Kornsberg Post Feldbach
Steiermark, Österreich. Autriche.
ce 2 août 1929.

P.S. le tableau est peint sur bois à
113 cm de hauteur, 97 cm de
largeur.