

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

MUSÉE WIERZ

N° 4973/64

ANNEXE

Objet :

Bruxelles, le

190

Monsieur J. Schifano
47. rue de Sébastien
Bruxelles

Monsieur, nous avons l'honneur
de vous faire connaître
qu'il n'est pas sans
les attributions de la
D^e de ~~se prononcer~~ ^{donner son avis}
sur la valeur ou l'authen-
ticité d'ouvrages qui
ne lui sont pas soumis
à son appréciation en vue de leur acquisition
pour les collections de
l'Etat.

C'est un expert
de profession qu'il appartient
de se prononcer sur la
valeur ou l'authenticité
des tableaux qui font
l'objet de votre communication
du 27 mai écoulé.

Je vous prie d'agréer, etc.

Pour la Commission directrice

Le Secrétaire

Exercice

Chapitre

Crédit.

Allocation

Disponible

Liège le 27 Mai 1903.

19 mai 1903
Monsieur

4973/64 J'ai l'honneur de vous
informar que j'ai en ma possession
deux tableaux anciens signés Alexandre.
L'un représente un port de mer, l'autre
une ville étrangère: Tunisie ou Orient.
Je ne sais au juste. Comme je serais
désireux de les vendre, j'ai eu bien
faire de m'adresser à un spécialiste
en renom et je m'estimerai heureux
de l'avantage de votre visite.

Croyant dans votre juste appréciation
J'ai l'honneur de vous présenter,
Monsieur le Directeur, l'assurance
de ma considération distinguée

Joseph Chirifays

Rue de Tétienne, 47 - Liège.

CARTE-LETTRE

KAARTBRIEF

*A ouvrir le long du pointillé.
Openen langs de puntlijn.*

Monsieur le Directeur (*)

du Musée de peinture

~~Lige~~
Bruxelles

(*) Cette inscription peut être biffée. — Dat opschrift mag doorgehaald worden.

Compléter au moyen de timbres-poste l'affranchissement des cartes-lettres à destination de l'étranger.

Bijplakken de vereischte postzegels, indien de kaartbrief voor een vreemd land dient.

