

Lyon le 12 juin 1934

$\frac{20}{6}$

Monsieur le Conservateur
du Musée de Bruxelles
Bruxelles. (Belgique)

Monsieur,

Ayant un ami lyonnais
propriétaire d'une très belle aquarelle
d'Hagemans, je me permets
de venir vous demander si le
musée serait intéressé par le
rachat de cette pièce -

Veillez agréer, Monsieur
le Conservateur, l'assurance de
mes sentiments distingués -

Patissier
Emmanuel Patissier

8 Rue de Condé

L/07

F

M. Guin Bureau des Satisses

8 Rue de la Grande

Lyon

Monsieur

J'ai l'honneur de vous
annoncer que l'agrandissement de votre
œuvre sera prochainement livré au
public, et que vous en recevrez
un exemplaire, si ce n'est par votre
programme de publications
adressées aux souscripteurs, pour
un collectionneur. Je vous remercie
l'interprète, de l'obligeance que vous

MUSÉES ROYAUX
DES BEAUX-ARTS
DE BELGIQUE

BRUXELLES, LE
9, RUE DU MUSÉE

—
Avez eu le bon souvenir de
m'offrir et de puis signer

Lucy

22 juin 1934.

Monsieur,

C.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que l'aquarelle dont il est question dans votre lettre du 12 juin courant, n'entre pas dans le programme des acquisitions actuellement poursuivies pour nos collections. Je vous remercie, toutefois, de l'obligeance que vous avez eue de me soumettre votre offre, et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

Monsieur Emmanuel Patissier,
8, rue de Condé,
LYON
