

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE
L'ÉTAT

"Hiver. Bois de Brinkham,"

de J. Lamorinière.
Legs Paul Hamman

J 3610 -
3621 -

NUMÉRO D'ORDRE	DATE DE LA PIÈCE	ANALYSE
		"Portrait d'homme"
		par A. Key.
		Objet ^{Objet} entret ^{entret} vers au dessin (landscap) no. 3621 (Key) / d. no. 3610 (Lamorinière)
		Int. 4134
		Lamory

N^o 1960
Lamorinière, "Hiver. Bois de Brinkham" et "Portrait d'homme" par Key.



Inv. 3610

LAMORINIÈRE F.

4960 (25)

"Hiver" (Bois de Buinham)

Ministère de la Prévoyance Sociale et de l'Hygiène le 14-1-33

C tableaux anciens

24, Rue du Gentilhomme

TÉLÉPHONE 5579. Adr. télégr. PAUL BUËSO-BRUXELLES.

Expertises. Restaurations.

Bruxelles, le

190
ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
le 10 octobre 1905
Sous le n° 766

Paul Buëso

4960

Liquide - Sur tout

Messieurs les Président et Membres de la Commission
directrice des Musées Royaux de Belgique Doit

IMP. F. TILBURY.

Ardien Thomas Key.

247. Portrait d'homme.

Bois Haut: 0.42 x Large: 0.33.

Tous les parties de couleur soulées, recollé
un joint, mastiqué, pointillé et verni.

Francs

40 "

Je dis: Quarante francs
"Certifié sincère et véritable"

Paul Buëso.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE

le Secrétaire,

le Président

M. Van der ...

C. G. ...

4960 (24)

14/4 II

A M Peermont

Par Post. Sent 20

18

Vous avez l'honneur de
Mm par vos courtoisies. Je
vous prie de vous adresser
à Mm par vos courtoisies.
Mm par vos courtoisies.

M. Wagnon & fils de
Londres, à Paris, par
chez à votre domicile
à Paris, après le
samedi 10 Mai par
à Paris, à Paris, à Paris
de Paris, à Paris, à Paris
de dix mille francs
Londres, par vos courtoisies
à Paris.

d'achat
~~de la collection~~, pour le
Musée, des portraits
d'homme d'histoire Rey
depuis le moyen
de la source laque

du legs précité

par un acte de

par le M. Paul

Namur

L'empire M. le Ministre

de l'Instruction

publique et des

Beaux-Arts

pour le service

de la collection

de l'histoire

pour la partie de

M. le Président,

par un acte de

pour le service

de la collection

de l'histoire

J. C. D.

Le Secrétaire

de

4960 (23)

JH II

A M. Wynne & fil
Londres

Plus vous l'honneur
de vos fils enanti. et
partir du 10 Mai par
Cher le bon de
dit mille franc qui
vous est due de chef
de l'acquisition d'un
portrait de femme par
Adrien Kay & ~~dit~~
~~l'acquisition~~ et.
(autrice par despatch
Ministère du 14
Mars 1845) per Terme

à V^{tre} disposition,
C'est. l. le mine d'un
cepire, chez Monsieur
A. Beaumont Ministre
d'Etat ~~et~~ &
Vice-Président de l'École
Polytechnique, rue de Valenciennes
N° en V^{tre} ville.

Je vous prie
de vouloir, en temps
utile, faire toucher à
l'adresse indiquée la
somme susdite. & ~~de~~
~~vous faire~~ l'envoi de

J. L. D.
Le Ministre
by

9 /
MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

Bruxelles, le 20 avril 1902.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 30519

Messieurs,

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Comme suite à votre lettre du 4 de ce mois, n° 4960, j'ai l'honneur de vous renvoyer, munies de mon approbation, deux expéditions, ci-annexées, du contrat réglant la cession aux musées du "Portrait d'homme", d'Adrien Key, acquis au moyen de la somme léguée à l'Etat par feu M. Hamman.

Je vous saurais gré de vouloir bien me faire parvenir le récépissé constatant la remise à M.M. Agne~~s~~ et fils de la somme dont il s'agit.

Agréez, messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le ministre,



A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture,
à Bruxelles.

4960 (22)

~~St. Domingue le 5^e / 1902~~

Cher Monsieur

Je vous serais reconnaissant
de faire renvoyer à moi
la paire dans laquelle est
carré le Lamorinière Villa
qui si sano

Vote dévoué

Arbeurnan

Le 11 1902

4 / 4 / 19 09

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

N^o: 4960

Objet

Signature du
Contrat de
cession

J. Annexes

Expédié le

Nous ne pouvons ~~pas~~ joindre
de ~~ici~~ présente ^{aucun} ~~une~~ seule
lettre de paiement celle-ci
devant être effectuée au
mois d'un ~~seul~~ de
10.000 f. lequel sera ~~et~~
Paul Heumen, et Gustave ~~avec~~
sous la direction de M. Van der ~~Stapel~~
qui se sera tenu ~~en~~
un ~~très~~ utile & dans
les conditions que ~~vous~~ ^{vous} ~~avez~~
bien ~~pu~~ ~~indiquer~~

A Monsieur le Ministre
des Beaux-Arts,

Nous avons l'honneur de vous
adresser, sous ce pli, en triple expédition
~~dont deux~~ ^{et} sur papier libre, le contrat
régulant la cession à l'Etat du
"Portrait d'homme"
de ~~Adrien Key~~
dont l'acquisition a été autorisée par
dépêche N^o 30519 en date du
19. mars 1909

Nous joignons, aux fins de
liquidation, sur l'exercice ~~de~~,
une déclaration de paiement en double
de l'import de ~~de~~
montant du prix d ~~de~~
et nous vous prions d'agréer, Monsieur
le Ministre, l'assurance de notre haute
considération

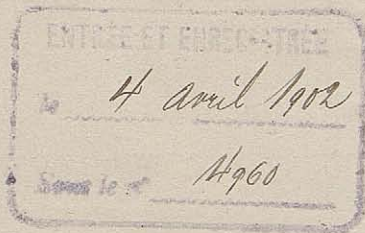
Veuillez agréer, de
Pour la Commission Directrice
Le Secrétaire,

Imp. par l'Autographe No. 100

Modèle VII.

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39, OLD BOND STREET,
LONDON. W.



3 Avril 1902

M. le Président

de la Commission directrice

des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture
de Belgique

Bruxelles.

No 4960

Monsieur

Vous avez l'honneur de nous retourner ci-jointes
le contrat, en triple expédition, revêtu de votre signature,
pour la vente par nous à l'Etat de Belgique du Portrait
d'homme par Ad. Key. Veuillez agréer Monsieur l'assurance
de nos sentiments les plus distingués

Th. Agnew & Sons
26, Mark Lane

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 4960

ANNEXE 1.

Objet :

Signature du Contrat
de Cession.

Bruxelles, le

16 May 1902.

Messieurs Agnew & Sons
sq^e des Cordons Street
Londres.

Nous avons
l'honneur de vous
prier de vouloir bien
nous retourner, dûment
revêtu de votre signature,
le contrat ci-joint, en
triple expédition, réglant
la cession à l'Etat
du "Portrait of Louis"
de Albert Fleury, dont
l'acquisition a été approuvée
sous la date du 19^e
par décret n^o 30519.
Veuillez agréer, de
Pour la Commission Directrice
D. G. L. G. L.

Exercice	_____
Chapitre	_____
Crédit	_____
Allocation	_____
Disponible	_____

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.



Contrat



Entre Monsieur *E. Tétz*, président
de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de l'Etat agissant au nom de la dite
Commission et avec l'approbation du Ministre, d'une part, et
Messieurs *Agnew et fils*, domiciliés à *Londres*
rue *St. Andrew Street* N° *29* d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Messieurs *Agnew et fils* cèdent aux Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat, pour la somme
de *Dix mille francs*, un "Portrait d'homme"
de *Adrien Vey*, dont l'acquisition a été autorisée
par *dépêche ministérielle n° 30519* en date
du *19 mars 1902*.

Le paiement de cette acquisition sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le *26 mars 1902*

Le Cédant,

M^s Agnew & Sons

Le Président
de la Commission directrice,

E. Tétz

Approuvé:
le Ministre,

J. M. ...

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique.

Contrat

Entre Monsieur G. Féty, président
de la Commission directrice des Musées Royaux de Peinture
et de Sculpture de l'Etat agissant au nom de la dite
Commission et avec l'approbation du Ministre, d'une part, et
Messieurs Agnew et fil. domiciliés à Londres
10, Bond Street, N. 59^e d'autre part.

Il a été convenu et arrêté ce qui suit :

Messieurs Agnew et fil. cèdent aux Musées
Royaux de Peinture et de Sculpture de l'Etat, pour la somme
de Dix mille francs un "Portrait d'homme"
de Adrien Key, dont l'acquisition a été
approuvée par dépêche ministérielle n. 20519
en date du 19 May 1902.

Le paiement de cette acquisition sera effectué selon l'usage.

Fait en triple, à Bruxelles, le 21 May 1902

Le Cédant,

M. Agnew et fil.

Le Président
de la Commission directrice,

G. Féty

Approuvé:
le Ministre,

J. Rodière

Ministère de
l'Agriculture

Direction des Beaux-Arts

n° 30519.

COPIE

Bruxelles, le 19 mars 1902.

Messieurs,

Comme suite à ma dépêche du 14 de ce mois, même émargement que la présente, j'ai l'honneur de vous adresser, ci-jointe, une expédition conforme d'un arrêté royal de même date sanctionnant le legs fait à l'Etat, par feu M. Paul Hamman.

Je saisis cette occasion pour vous faire connaître que j'approuve le choix fait par votre commission dans le legs dont il s'agit.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre,

(s)

A la Commission directrice des Musées Royaux
de Peinture et de sculpture de l'Etat

Bruxelles

H960 (21)

Exposition L. M. P. & Co. 1855

Bruxelles Mars II

A Mr. Beaumont
Via Monsieur -
J. J.

Vous avez bien voulu,
d'accord avec vos Collègues
de la C^{ie} D^{ie} des
Muses Royales de peinture
et de sculpture - &
Monsieur le Ministre
des Beaux-arts, vouloir
se purifier cette collection
affectée à l'acquisition
d'un portrait d'artisan
Key, présentée en
Vente, au prix de 10,000^{fr}

par Mr. Agnew & Co
de Londres — une
bonne de même impat
l'admirable générosité &
Vob. disposition pour
leur ^{part} de l'œuvre — et
leur de l'acquisition
d'une œuvre d'art des
tine à un Musée —

Il me est agréable de leur rendre
grâce pour leur ^{générosité} ~~générosité~~
pour leur ^{générosité} ~~générosité~~
pour leur ^{générosité} ~~générosité~~

intervention dans cet
acte de haute libéralité
qui enrichit nos
collections, de l'œuvre
remarquable d'un maître
de l'ère de qui s'y

est fait par eux & l'opinion
leur bon plaisir, pour
le Vic. P. de la, d'après
et de faire ~~accepter~~
par la famille de
leur Monsieur ^{Part} ~~Part~~
— à la générosité de quel
les Musées et sont
leur collection d'un
très intéressant tableau.

payé par de l'arrivée de
profondement
pression de l'un d'eux
de nos plus amples
remerciements —

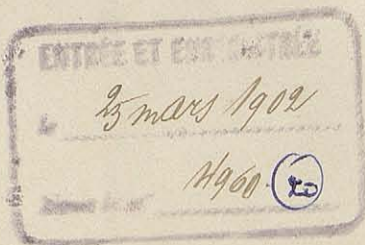
Je vous prie de
le Vic. P. de la
RCP
L. 11115
by

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

N° 30519

Bruxelles, le 19 Mars 1902.



N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

/ ANNEXE.

SOMMAIRE.

Messieurs,

Comme suite à ma dépêche du 14 de ce
mois, même enargement que la présente, j'ai
l'honneur de vous adresser, ci-jointe, une expédition
conforme d'un arrêté royal de même date sanction-
nant le legs fait à l'Etat, par feu M. Paul
Hamman.

Je saisis cette occasion pour vous faire
connaître que j'approuve le choix fait par votre
Commission, en vue d'utiliser la somme de fr. 10.000,
comprise dans le legs dont il s'agit.

Agnez, Messieurs, l'assurance de
ma considération très distinguée.

Le Ministre,

À la Commission directrice des Beaux-Arts
et Peinture & de Sculpture de l'Etat.

Bruxelles

liquidation du legs ?
6 semaines

Ministère
de
l'Agriculture
et des
Travaux Publics

Beaux-Arts.

N.° 30519.

Léopold II

Roi des Belges,
A tous présents et à venir. Salut.

Vu le testament en date du 12 février 1897
par lequel M. Paul Hamman a légué aux musées de
l'Etat un tableau de Lamorinière ainsi qu'une
somme de dix mille francs à consacrer à l'acqui-
sition d'une oeuvre d'art;

Vu les articles 910 et 937 du code civil;

Sur la proposition de Notre Ministre de l'Agricul-
ture,

Nous avons arrêté et arrêtons:

Article premier. Notre Ministre de l'Agricul-
ture est autorisé à accepter, au nom de l'Etat,
le legs fait par M. P. Hamman.

Art. 2. - Notre Ministre de l'Agriculture
et des Travaux publics est chargé de l'exécution
du présent arrêté

Donné à Laeken, le 14 mars 1902. 189

Par le Roi:

Le Ministre de l'Agriculture
et des Travaux publics.

sé) Baron M. van der Bruggen.

sé) Léopold.

Pour copie conforme:
Le Secrétaire général,



MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

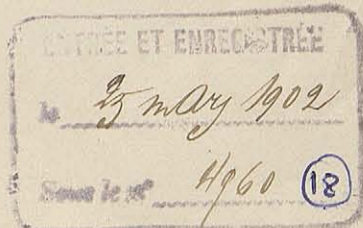
N^o 30519.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.
SOMMAIRE.

Bruxelles, le 14 Mars 1902.

Messieurs



Comme suite à votre lettre du 10 de ce mois, n^o 4960, j'ai l'honneur de vous faire connaître que mon département a vu se réaliser à la date du 8 l'expédition du testament par lequel M^r Paul Hamman a légué à l'Etat un tableau de Lamourière, ainsi qu'une somme de fr. 10.000, destinée à l'acquisition d'une oeuvre à désigner par le honorable Vice-Président de votre Commission. Cette expédition avait été réclamée au notaire par dépêche du 31 Janvier.

Mon administration a pris immédiatement la mesure nécessaire à l'effet de faire fonctionner par une disposition royale le legs dont il s'agit.

Tout recevrez, aussi tôt que possible, une copie de l'arrêté royal qui interviendra.

Je me suis d'ailleurs, Messieurs, l'assurance de une considération très distinguée.

Le Ministre,

A la Commission directrice des
Musées royaux de Peinture et de Sculpture.

Bruxelles.

4960 (17)

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, le 10 May 1902

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 4960

ANNEXE

Objet :

Rappel

Monsieur le Ministre
des beaux-arts
E

Nous avons
l'honneur de rappeler
à votre bienveillante
attention notre lettre du
13 février écoule relative
à un portrait d'homme
d'œuvre de J. J. J. J. J. J.
par M^{rs} J. J. J. J. J. J.
filz de Londres au
prix de 10.000 fr.
Il nous serait
agréable de recevoir
notamment de
l'intermédiaire intéressé
de notre M^{rs} J. J. J. J. J. J.
dans cette affaire, que
celle-ci puisse recevoir
une solution le plus tôt
possible.
Veuillez agréer

Exercice
Chapitre
Crédit
Allocation
Disponible

M. J. J. J. J. J.
M. J. J. J. J. J.

18 / I 2

A M. L. Minier
D. A.

1900

(16)

Le 18^e de Vob. de jour
du 16 C. (B. J. 191)
Avec un bonnet et
vous faire connaître que le
folle de Luminier
Leprieu à l'état par le
Maurman, a été accueilli
avec hospitalité par moi.
Elle est, avec pour le piquet
à ce point le Vieux de
Texte au, dans le coll.
de l'ancien de la
peinture - Paul

Key

10000

Paris le 13 Fev 1902
à M. le Ministre de l'Int.
M

Monsieur le Ministre
Je suis honoré que
M. M. Agnew & Co
de Londres, ont offert de
céder aux Musées pour
le prix de 10000 f

un portrait de homme
par Adrien Key
œuvre remarquable
d'un maître de &

peu connu représentant

dans le genre collectif
de l'Etat

Je vous prie d'agréer
Monsieur le Ministre

Monsieur le Ministre

11/Jan. 1902

A Mr. Agnew & Son

Now about the
to find a number
~~of~~ ~~the~~ ~~the~~ ~~the~~
~~22 Jan. circular~~ you
to C. D. & express,
a principle, & how to
use, & the population
materially competent
on the subject of

Sanitation, on the
basis of a first
fix. of Old Mill
Spencer & postcard

of the same for the
Key - Loyalty, just
the object of the letter
22 Jan. circular

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39, OLD BOND STREET,
LONDON. W.

no 4/893/118.

29 Janv. 1903

M. Van Noor,

Secrétaire de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Belgique.

Monsieur

En réponse à votre lettre du 28,
et nous avons le plaisir à vous annoncer que nous
avons expédié aujourd'hui, une caisse contenant
le portrait d'homme par Adriaan Hey.

Il est bien entendu que nous avons fait cet
envoi, suivant votre règle, à nos frais, risques
& périls et sans qu'il puisse résulter de ce chef

7
pour l'administration de vos musées, aucun
acte d'engagement ou de responsabilité

vous serons bien aises si vous voulez
bien nous dire aussitôt que possible si vous
acceptez ce tableau pour le Musée au prix
mentionné viz 10,000 fr.

Recevez Monsieur l'assurance
de nos sentiments les plus distingués

Thos. Agnew Sons
D. C. Harwood

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE.

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

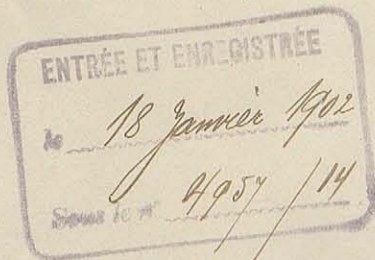
N^o 30519

N. B. — Rappeler dans la réponse la date
et le numéro de la dépêche, ainsi que
l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Bruxelles, le 10 Janvier 1902



Messieurs,

Mr Gernay, notaire à Spa m'a fait connaître que, par son testament, Mr Hamman, rentier, décédé dans la dite ville le 9 Septembre écoulé a légué à l'Etat une somme de frs 10,000 destinée à l'acquisition d'une oeuvre d'art à désigner par Mr Beernaert, Ministre d'Etat, ainsi qu'un tableau de Lamorinière, déposé actuellement aux musées royaux de peinture et de sculpture.

J'ai l'honneur de vous prier de vouloir bien me faire connaître votre sentiment au sujet de l'acceptation pour les collections du musée, de l'oeuvre dont il s'agit.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,

J. Van der Linden

A la commission directrice des musées royaux de peinture et de sculpture de l'Etat à Bruxelles

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39, OLD BOND STREET,
LONDON. W.

14 Janv. 1903

M. Van Nieuw

Secrétaire de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Belgique.

Monsieur,

Dans le mois de novembre 1900 vous

vous avez fait une offre (avec réserve de l'approbation
ministérielle) de fr. 10,000 pour un tableau

'Portrait d'homme' par Ad. Key.

Comme vous avez payé une grande somme
pour cet excellent tableau - un tableau en effet
du premier rang - vous avez - avec beaucoup de

regret, refusé votre offre.

Vous nous écrivez maintenant à nos
dies que vous n'avez pas encore trouvé un
acheteur pour ce tableau, & comme vous
venez au commencement d'une autre
exercice nous pouvons accepter cette somme
si vous le trouvez bon à confirmer.

Veuillez bien considérer cette proposition
& nous sommes prêts à vous envoyer le tableau
si vous voulez le recevoir.

Recevez Monsieur l'assurance
de nos sentiments les plus distingués

J. A. Agnew & Sons
D. L. Thomson

4960 (14)

POIDS RECONNU A

SPA
40 OCTO - 8-1
2/6

SPA
4/11 KILOS
0
WBY

Je soussigné déclare expédier par
Chemin de fer et à l'adresse de
Monsieur A. Bernaert, Musée
Loyal des Beaux Arts, place
du Musée à Bruxelles

1 Caisse contenant 1 Tableau
d'une valeur de Cinq cent francs

40/3
20-14

L'expédition se fera par
tarif 2 et franco

Pour la famille Hamman

J. Calligaris

50 -
140
1
290

BRUXELLES AV
11 OCTO - 101

Spa le 10 Octobre 1901.

43

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39, OLD BOND STREET,
LONDON, W.

13 Nov. 1900

M. le Secrétaire
des Musées Royaux
de Belgique

H 893, 119

Monsieur,

J'ai avec l'honneur

de vous informer que nous avons bien

reçu les 4 traitants & leur

bonne enchère.

Je vous remercie bien

avec toute votre courtoisie

Recevez Monsieur l'assurance
de nos sentiments les plus distingués

M^r. Agnew Sons

D. G. Thomson

4960 (13)

10

1893119

4960 (12)

10 nov: 1910

[Large blue scribble]

Mon cher Monsieur
de la rue Coma...
Le bon...
quatre...
And... à

de la rue...
de la rue...
[Scribble]

Les...
Vo...
[Scribble]

à Londres...
mardi prochain 13^e

Il est...
Après...
occupé...
les...
avec...
Ker...

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39, OLD BOND STREET,
LONDON. W.

7 Nov. 1900

M. Van Noos, Secrétaire

de la Commission Directrice

des Musées Royaux de Peinture et de Sculpture

de Belgique

Bruxelles.

N^o 4/893 119

6 nov. 00

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre honore de

6 Nov. et nous sommes heureux que vous ayez examiné
avec attention et intérêt les 6 tableaux que nous vous envoyés.

Nous sommes aussi bien aises d'apprendre que vous
aimez le tableau St. Key en œuvre, selon notre copie,
de la première qualité, et nous notons avec satisfaction que
vous avez pensé d'acheter ce tableau.

Mais nous regrettons, très vivement, que nous ne
pouvons pas accepter l'offre que vous avez bien faite.

Vous desirons etre dans les meilleures relations avec votre
Galerie & avec tresiers les administrations & pour cette raison
nous avons fait le prix de tous les tableaux le moins possible.
Nous pourrions accepter 12,500 fr. pour le total mais c'est
absolument le dernier prix. Nous serions bien aises & enraap
accepter la somme par versements en trois ou quatre dans
ou meme deux
dix mois des ^à present: mais avec le plus vie regrot nous ne
pourrions pas baisser le prix.

Dans ces circonstances nous voudrions arranger
pour le retour de tous les tableaux.

Veuillez donc nous donner la faveur de faire faire
l'emballage tres soigneusement des 4 tableaux - Jan Steen,
Ant. More, Ad. Key & ~~W. H.~~ Raaburn - dans les memes
deux caisses & selon l'emballage fait en envoyant les
tableaux de Londres à Bruxelles. Les autres tableaux
sont assures pour deux mois de leur depart.

Pour les deux petits tableaux mentionnés & les autres nous
 avons pensé qu'il sera préférable d'envoyer une de nos
 assistantes pour les deux petits tableaux. Comme nous
 désirons avoir ces deux pour nous à notre

"Trieste View" de notre exposition, ce samedi, nous avons
 arrangé d'envoyer à Bampallo ce soir notre assistante
 M^{lle} M. F. Stockwell qui sera chargée de recevoir les
 deux tableaux. Nous donnons à M^{lle} Stockwell une
 lettre adressée à nous demandant les livraisons de ces
 tableaux. M^{lle} Stockwell descendra à l'Hotel de la
 poste & il nous attendra vers 11 heures demain Jeudi
 matin. Comme M^{lle} Stockwell ne parle pas le français nous
 serons bien aises si vous voulez demander à M. Hyman si
 avec la bonté de parler avec lui si nécessaire.

Recevez mes très sincères salutations & nos sentiments les
 plus distingués
 Phil. Agnew pour D. L. Murray

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39, OLD BOND STREET,
LONDON. W.

7 Nov. 1900

M. Van Moos

Secrétaire de la Commission Directrice
des Beaux Arts Royaux de Peinture & Sculpture
de Belgique

No 4 893 119
6 Nov. 00

Monsieur,

Vous avez ecrivis après demande
que nous vouliez avoir l'obligeance de faire
livrer au porteur de cette lettre, M.
A. J. Stockwell les deux tableaux
Fremling - Portrait d'un jeune homme

et
Clouet - Portrait de Lady Jane Grey

Les deux tableaux qui ont été examinés
par la Commission Directrice

Veuillez bien accepter cette
lettre comme reçu des tableaux

Recevez Monsieur l'assurance
de nos sentiments les plus distingués

M. L. Agnew & Sons
D. L. Thomson

4960 (9)

4893 119

6/9th 1790 —
Mr. Rogers & Son
London

Your order, Mr. to the
 fair account, you have
 your examination over in
 V. f. int. out. the tallies
 you acknowledge with
 Mr. de 30 8th 1790
 Mais, les prix pour
 en rapport avec la ma-
 ché, de denrées
 dont vous disposez
 certainement, à des
 généralement limités
 influences.
 & dirigés par les choix
 C'est d'at. part. sur
 le point d'at. de l'union

par Ad. Key & Co
vous demandez 12 500 -

Cont. p. 11

Pour la note que vous
nous en avez fait

vous nous en avez
fait un autre de 10 000

de 10 000, & par aller au delà de l'exécution de la

vous attendez

^{Ad. Key}
Il est certain que nous
faisons la proposition

de vous de l'appeler
ministériellement

vous attendez vos
instructions de police
pour l'exécution, l'en
tente & l'assurance

des Talents qui se trouvent
vous etc. ~~vous~~ ~~de~~
à V. H. ~~admission~~

Key &
Co.

Impuls les XI. 00.

Les hommes van leurs,

leur mot, à la hâte. Pour le recevoir
à Londres ou portrait de cent mille francs,
il faut nécessairement qu'on prenne
des précautions spéciales. Le monsieur
l'avait pris avec lui et conséquemment
ménagé. Néanmoins on dit le
Cela et, au besoin, courrez les
interruptions de telle sorte que les choses
n'en dépendent pas le vœu à la hâte.
Si possible chose arrive, vous voyez
les organes! L'un fait, un grand
d'usage. Bien d'usage
Olivier de la

les
 vos donner à l'expéditeur + nous les examinerons
 avant leur départ. Nous comprenons aussi
 que vos bes auez bien emballés pour notre
 compte si la Commission ne décide pas le
 contraire.

Ici, vous trouverez la clef
 de la boîte contenant le matériel.

En attendant votre lettre nous
 attendons la décision des membres de
 la Commission, nous vous prions d'accepter
 toujours l'assurance de notre considération la
 plus distinguée

Thos. Agnew & Sons
 D. C. Thurman

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39, OLD BOND STREET,
LONDON, W.

à l'Hotel de Bellevue
Bruxelles

M. de Van Noos

30 Oct. 1900.

Secrétaire de la Commission Directrice
des Travaux Royaux de Belgique.

Monsieur,

Comme vous avez demandé de M. D.

G. Monseau ce matin, nous avons l'honneur à
vous envoyer les prix des tableaux que nous
avons laissés avec vous & aussi selon votre
lettre du 26 Octobre.

Jan Steen

Une Fête Villageoise fr 92,500

Memling

Portrait d'une
Jeune Femme fr. 100,000

Ant. More

Portrait d'une Princesse

déjà la Reine d'Angleterre fr 19,000.

Ad. Key.

Portrait d'un Homme fr 12,500

Raeburn (Sir Henry / Rob.)

Portrait de Mrs Gales fr 24,000

Clouet Portrait Lady Jane Grey

fr 17,500

Les prix sont absolument les derniers
que nous pourrions accepter. Ils sont de prix
tout-à-fait exceptionnels pour votre Musée avec
lequel nous désirons vivement être en bonnes
relations. Nous pourrions, cependant, arranger
pour des paiements échelonnés partiellement & si

nécessaire & afin de faire nos affaires avec le
Russie nous serions contents si le dernier
versement seroit fait à la fin de l'année
prochaine.

2
J'ai laissé le tablier Mering & Clouet
avec le concierge de la salle de la Commission
Les quatre tabliers vous recevrez par la cheminée
de fer.

Les tabliers de Mering & Clouet ne
sont ^{pas} assurés & ils ne sont pas emballés pour
voyager. S'il est décidé vous en renverrez ces deux
ou un des ces deux venillez bien avoir les
bonnets à nous écrire à Londres avant que

Madame W. Giles née Jane Hodgson. Sir Henry Raeburn R.A.

4

no 9496

de la famille de Madame Giles

Nous avons envoyé les deux caisses à votre adresse, port
payé & l'assurance a été fait ici.

Nous demandons comme faveur spéciale que vous permettiez
ces caisses à être acceptés & que vos ouvriers les déballés à leur arrivée,
aussi que vous avez la bonté de donner directions que les tableaux
seront apportés à une salle ou vous pourriez les examiner.

M. D. C. Phosson apportera avec lui les deux petits tableaux
suivants.

Portrait d'un jeune homme

Membring.

no 9428

de la collection Felix de Leipzig.

Portrait de Lady Jane Grey d'Angleterre. Ecole de Clouet.

no 9511

de la collection Robert de Londres.

M. Phosson partira d'ici lundi matin & descendra à l'hôtel
de Blanche à Bruxelles & il proposera avec plaisir mardi matin.

+ nous serons bien aises si vous pouvez arranger voir ces
 six tableaux avec lui ce jour ou le jour suivant..

Il est bien entendu que nous vous montrons ces tableaux
 seulement comme esquisse de genre de tableaux que nous
 avons dans notre stock.. Mais M. Thomson connaît très les
 prix + il est autorisé vendre aucun des tableaux si vous
 desirez devenir acheteurs après examination + consultation

Recevez moi-même l'assurance de nos sentiments

les plus distingués

Thos. Agnew & Sons
 D. G. Thomson

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39, OLD BOND STREET,
LONDON. W.

26 Oct. 1900

No 4/853/119

16 Oct. 00

Mrs & Secrétaire

de la Commission Directrice,

des Reunions Royales de Belgique,

à Bruxelles.

Monsieur,

Il vous aura l'honneur à vous informer que nous avons
envoyé aujourd'hui deux caisses contenant les 4 tableaux suivants:-

1 Une fête Villamoise - Jan Steen

de la collection Hope de Deepdene (No 25)

No 9010

Voir Catalogue raisonné de Smith vol. 4 p 50. No 155.

2 Une Princess dit la Reine Elizabeth d'Angleterre. Antonis More

No 9394.

d'une collection célèbre d'Italie

3 Portrait d'homme

Adriaan Key

No 9374

d'une collection d'Italie

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39^B, OLD BOND STREET,
LONDON. W.

25 Oct. 1900.

No. 873/109.

16 Oct. 1900

Monsieur le Commissaire Directeur
des Musées Royaux de Belgique
à Bruxelles

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous adresser

notre lettre du 19 Octobre et de

vous avertir que nous sommes à Bruxelles

le mardi soir prochain afin que vous puissiez

venir nous voir le mercredi matin. Recevez, Messieurs

l'assurance de nos sentiments les plus distingués

Très respectueusement

D. L. Murray

Pour les autres tableaux 'portraits' demandés
par nous, veuillez bien avoir l'obligeance de nous
renvoyer les photographies afin que nous serons certains
des tableaux que vous voudrez examiner. Si vous voulez
bien nous renvoyer toutes les anciennes photographies
soumises nous serions obligés, & vous pouvez marquer
aux dos un croix (X) sur les sujets vous désirez voir.

Veuillez aussi bien nous dire à quelle date les
Membres de la Commission auront un "meeting".
Nous pourrions vous envoyer les tableaux la semaine
prochaine, notre représentant Mrs D. C. Johnson
attendra à Bruxelles lundi ou mardi le 29 ou 30 Octobre
afin vous donner toute les informations nécessaires.

4960 (3)

Il sera bien entendu que cet envoi sera à nos frais
risques & périls & sans aucune responsabilité pour le
chef ou pour l'administration des Musées.

Recevez Messieurs l'assurance de nos
sentiments la plus distinguée & respectueuse

M. Agnew & Sons
D. C. Johnson



TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

39, OLD BOND STREET,
LONDON. W.

le 19 Octobre 1900

Messieurs la Commission Directrice

des Musées Royaux de Peinture + de Sculpture

de Belgique - Bruxelles.

No N. 893/119

16 Oct. 00

Messieurs,

Vous avez bien reçu votre honnête

lettre + nous serons bien aises à vous soumettre quelques uns

de nos tableaux.

Le tableau 'Une fête Villageoise' par

Jan Steen est le tableau célèbre de la collection Hope

de Despard + le pendant - mais un peu plus petit - des

tableaux maintenant dans le Musée de Berlin.

4960②

16/8 1900

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

~~N° 4893 / 119~~

M. M. Synes & Son

London

Je vous remercie
très sincèrement
de l'avis d'un examen
avec intérêt la reproduction
photographique ~~des~~ ^{de}

A. M. M.

~~de~~ ^{de} vous
à la fois la chose
par information —

La reproduction de
peuvent donner l'air de
par une sorte d'idéal
de la valeur des œuvres

Je vous remercie

à Paris le 16/8 1900

bon nombre
de lettres a mesdms

que de ~~mes~~ faire

si possible ^{en votre cas} l'envoi

de lettres ^{deux des} qui s'opposent

des portraits, puis

aussi ~~les lettres~~ ^{de lettres} ~~historiques~~ ^{historiques}

M^r. Jean Steen -

et M^r. de Witte et ses

signes & leur cahiers

et puis par vos ordres

de chacun de lettres

portant -

l'envoi de ceux ci des

suivant l'usage general

et alle avec les

les plus si vous le pouvez

Representant un ^{petit} Villageois

M M

Leur grand plaisir

de vous en faire part

de Musci au cas de

de vous en faire part

de vous en faire part

de vous en faire part

de vous en faire part

4

49600

TELEGRAPHIC ADDRESS
"RESEMBLE, LONDON,"
TELEPHONE NO
3551.

J. Squer Hwy.

39, OLD BOND STREET,
LONDON. W.

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE

10 Oct. 1901.

16 octobre 1900

Monsieur, 4893 / 119. Wynne & Jun

J'ai écrit afin de demander

si vous avez discuté les petits photographies

tableaux que je vous ai laissés à la fin
du mois passé.

Si vous voulez bien me donner

un petit mot de réponse je vous en serai très

très obligé. Recevez Monsieur l'assurance

de mes sentiments les plus distingués

D. C. Mousens
pour la Maison J. Squer Hwy.