

5681
99

Seigneur et Louis

Vichy.

Bruxelles, le 21 septembre 1926

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 19 septembre,
nous avons l'honneur de vous faire savoir que s'il s'agit d'une
sculpture, ainsi que votre lettre nous le fait supposer, il con-
viendrait ^{plutôt} de vous adresser aux Musées Royaux du Cinquantenaire à
Bruxelles.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression
de ma considération très distinguée.

Pour le Conservateur en chef:

Le Conservateur adjoint,

à M. Louis Seigneuret

Artiste peintre

36 rue Carnot

VICHY

Louis Seigneuret (O.A.)

ARTISTE PEINTRE DÉCORATEUR

ANCIEN METTEUR EN SCÈNE

VICHY

36 Rue Carnot

19 Septembre

Monsieur

Le bel article de l'Écho de Paris traitant de l'évolution
du paysage flamand vous cite, et me donne l'idée,
pensant rendre service à la Cause de l'art de vous
signaler le fait suivant: Un mien ami qui a
passé sa vie à Collectionner et à Constituer son
Cabinet, pour raison de santé et aussi d'âge
a décidé de vendre tableaux et objets de Curiosité
et d'antiquité. Il y a parmi une tête de
pleureuse du XIII^e siècle qui nous semble à tous
un travail flamand. Voyez donc si la chose vous
intéresse. Ce serait plus intéressant de voir passer
cette pièce de Muséum à Bruxelles qu'en Amérique
par exemple.

Mon ami se nomme M. Lecourt
Il habite 2 avenue Marceau à Nevers (Nièvre)

Veuillez agréer monsieur mes
très respectueuses salutations

Seigneuret