

X

S.S. 5224 / 44
8 mai
0

Monsieur,

Je vous remercie de l'envoi d'une photographie de la "Tête de Christ" attribuée à Murille et des renseignements concernant ce tableau. Nous estimons cependant qu'il n'est pas de nature à fixer l'attention des membres de la Commission directrice. -- En revanche, nos archives documentaires seraient heureuses de posséder le cliché du "Mabuse", lorsque vous pourrez disposer d'une épreuve.

Recevez, Monsieur, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Conservateur-adjoint,

03

A Monsieur W. LENOIR,
21 rue des Côtes,
Maison Laffitte
(Seine et Oise)
FRANCE.

W. Lenoir

ANCIEN AVOUE AGRE

6 6 Mai 1920

Monsieur

Comme suite à votre lettre du 29 avril, je vous adresse, en communication, la photographie de l'"Exce Homo" de je vous ai entretenu dans une précédente correspondance.

Les carreaux n'étant pas photogéniques, l'épreuve n'est pas très nette, j'espère cependant qu'elle pourra vous donner une idée préalable à la vue du tableau lui-même.

La signature "Meunier" inscrite sur la photo apparaît nettement au-dessus de la barre, et la date 1649, si je ne me trompe, se termine en chiffres romains au-dessus des 3 barres.

On dirait un genre "Rembrandt"; la table est de toute beauté; surtout comme expression de la pensée depuis 1907; d'ailleurs, s'il y a lieu je vous fournirai les renseignements que j'ai bien de peine à me procurer sur son origine.

Je mets à votre entière disposition pour tous les renseignements qu'il vous plaira demander; en tout cas, je vous prie de ne pas tenir la vente avant d'avoir de vos nouvelles. Je vous demanderais seulement si ne pas me faire trop attendre.

Je voudrais bien vous indiquer le nom du propriétaire actuel de la peinture: la

se trouve aux mains jointes de "Jean Jossart de Malure"; mais je ne voudrais le faire sans un consentement; c'est une question de discrétion que vous apprécierez. Cependant, je pense lorsque le cliché va m'être retourné, vous pourriez dans quelques jours vous envoyer la photographie que je vous offrirai avec le plus grand plaisir.

En l'attente de vos nouvelles, je vous prie, s'agissant Monsieur l'expéditeur de mes salutations empressées.

W. Lenoir

21. rue des Côtes-Maisons-Laffitte
(France) (S. P. O.)

Murillo

5324/42



noir 44, rue de Jarches St Cloud

1905



CHERBOURG

PHOTOGRAPHIE

FONDÉE EN 1872

L. Lemareché

ST L

3, Rue du Neufbou

& PLACE DU CHAMP DE MARS

Spécialité d'AGRANDISSEMENT
PEINTURE - ENCADREMENTS

R. DECHAVANNES, PARIS

1905

Pichés
rès

MARSEILLE



29 avril

3
0.

5324
47
Monsieur,

En réponse à votre lettre du 24 courant, je vous serais obligé de bien vouloir nous faire parvenir une photographie de l' "Ecce Homo" (Murillo) afin de la soumettre à l'examen de la Commission directrice et administrative. Nous regrettons que l'affaire de la "femme aux mains jointes" attribuée à Gossart dit Mabuse soit terminée; néanmoins, j'espère vivement que vous pourrez joindre à votre envoi une photographie de ce tableau, avec l'indication de son propriétaire actuel. Nous compléterons ainsi notre documentation sur ce sujet, dans le département photographique du Musée mis à la disposition des érudits, spécialement en ce qui concerne les maîtres de l'école des anciens Pays-Bas.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de notre considération distinguée.

Le Conservateur-adjoint,

MB.

A Monsieur LENOIR,
21 rue des Côtes,
Maisons-Laffite,
(Seine et Oise)
FRANCE.

W. Lenoir

ANCIEN AVOUÉ AGRÉÉ

le 24 Avril 1920

1920

Monsieur

Je vous remercie de votre aimable lettre du 20 courant, répondant à ma communication du 3 février dernier, et j'ai le regret de vous dire que l'affaire est terminée depuis mars.

Cependant, si cela vous intéresse, je tiens à vous signaler que je possède encore, depuis plus de 20 ans, l'ayant recueilli dans l'héritage d'un grand Oncle: un magnifique "Ecce Homo" - tableau en bon état au bas de laquelle un nettoyage a fait apparaître la signature: "Murillo" - ceci à gauche du tableau. - daté en chiffres romains.

Certains experts ont prétendu que c'était une copie, mais comme ils n'ont pu faire connaître le lieu de l'original ni même sa trace, j'en conclus que leur avis est de peu de valeur. Cependant, de crainte de me tromper je n'ai vendu de ce tableau sans lui donner l'attribution moyennant la somme de: 25000. Si c'est un authentique c'est regrettable pour moi, mais, je n'en risquerai aucune nouvelle affirmation.

Dans ces conditions, si ce document vous

peut intéresser, s'il vous plaît, par retour du courrier, et je vous en enverrai une photographie en communication.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

W. Lenoir

21. Rue des Côtes - Maisons-Laffitte
Seine - S. - Oise,

Maisons-Laffitte le 3 février 1920

1

Monsieur

J'ai l'honneur de vous faire savoir, que depuis longtemps, propriétaire d'un précieux Juif, qui, probablement, vous intéressera; je suis décidé, par suite des circonstances à vendre ce tableau.

C'est "la femme aux mains jointes" de "Jean Goscart dit de Malherbe" dont le monogramme figure à l'angle droit du tableau. Ce dessin d'ailleurs, est authentique avec documents à l'appui, par le Conservateur d'un de nos grands Musées. La pièce est en parfait état de conservation et de toute beauté.

J'en désire obtenir 60000^{fr}, si cela vous paraît convenir, je suis à votre entière disposition.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma parfaite considération.

M. Lenoir

M. Lenoir. 21 rue des Côtes
à Maisons-Laffitte France
Seine et Oise