

5718
47

Adant. blunas In me

Stowelot.

portraits par J. Bekkers.

Bruxelles, le 22 mars 1927.

Madame,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que la Section de l'Art Ancien de la Commission du Musée a examiné les photographies que vous avez bien voulu nous adresser. Ces tableaux n'ont pas retenu l'attention de notre collègue.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Madame J. Adant-Thumas

rue Nassange, 8,

Stavelot.

J the Marriage
Stavelot

Monsieur le Conservateur

Veuillez excuser le retard
que j'ai mis à vous envoyer
les photographies. J'ai
d'ailleurs eu beau pour vous
celle du second Bekker.
sans parvenir à la trouver.
J'espère que celle que
je vous envoie pourra suffi-
re. L'autre portrait
de Bekker est le pendant
de celui-ci.

La photographie n'est pas excellente.
Le comme tout voyez. Il y a
un coup de jour. Il y a des effets
de lumière qui sont parfaits
le tableau comme. Mais on a
un effacement. Il n'en est rien
les deux parfaits. Tout d'une
petite parfaite, à part. Tout
le reste. Tout le reste. Tout
peut y avoir dans la toile. Les
sur de guerre. La maison fut
occupée par les allemands
pendant la guerre. Mais
n'est facile à restaurer par
faiblement. C'est du vieux ma.
On dit.

J. Me permet de dire

joindre également une photo-
graphie d'un portrait de
femme mesurant à l'épaul
55 x 68 cm de largeur.
Ce trait est intéressant
pour la Musée !

Je vous remercie d'avance
très affectueusement. Monsieur le
Général et vous prie de
croire à ma très haute
considération.

C. 8 Mars 1927. J. H. Adany.



Pierre. F. Raucourt Claes
avocat. Rédacteur au
courrier des Pays. Bas
Secrétaire du Gouverne-
ment provincial en 1830.
par.

Beckers.

Le pendant portait
de Jean Claes.



Portrait de femme
J. B. Caquin
1849.

55 x 68
cm

Bruxelles, le 1 mars 1927.

Madame,

J'ai bien reçu votre lettre du 28 février par laquelle vous proposez l'achat, pour le Musée Royal des Beaux-Arts, d'un ou de deux portraits de Bekkers, qui sont en votre possession.

J'attendrai les photographies que vous me promettez et je me ferai un plaisir de soumettre votre demande à la Commission du Musée Moderne.

Veuillez agréer, Madame, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Madame J. Adant-Thumas
rue Massange, 8,
Stavelot.

Le 28 février 1928.

Monsieur le Conservateur en chef

J'ai l'honneur de vous
vous proposer l'achat pour le
Musée Royal d'un ou de
deux tableaux peints à
l'huile de J. Perret
(1829 ou 1830) qui sont en ma pos-
sion. Ces tableaux représentent deux
portraits d'avocats en costume
typique de l'époque et mesurent
celle dimensions 70 x 90 cm. environ.
Je souhaiterais comme

prix en obtenir de 20 à 25000
francs pour chacun, ou plus
l'un des deux. Qui vous con-
viendrait le mieux.

Les photographies des
deux piles vous sera envoyée
par le prochain courrier.
J'espère que le transport
sera sans encombre. Je vous prie
d'excuser la longueur de
cette lettre et de vous
remercier d'avance.
Je vous prie de
croire à ma très haute con-
fiance.

J. Léonard & Co

Adresse: Madame Léonard & Co
8 rue Massange
Stavelot.