

5980
245

M. Jacques Meunier

2/5

"Le Cheval à l'abreuvoir",
de * Constantin Meunier

8 décembre 1933.

Monsieur,

C.

Je me permets de faire appel à votre obligeance et vous serais fort reconnaissant si vous pouviez me fournir un renseignement que je serais très désireux d'obtenir.

Dans le catalogue de l'Exposition de l'Oeuvre de Constantin Meunier (à Louvain, en 1909), figure au n° 125, Le Cheval à l'Abreuvoir alias L'Abreuvoir; la notice renvoie au n° 645 pour une étude du cheval qui a servi à ce groupe équestre; elle renvoie aussi au n° 77 "petit groupe équestre fait d'après des croquis à Louvain en 1890... ce groupe est une réduction du grand abreuvoir n° 125."; les dimensions de cette réduction sont, d'après le catalogue: 0,84 m. h. 0,58 m. l. 0,26 m. p.

Connaissez-vous d'autres exemplaires du même sujet? Existe-t-il, notamment, un modèle pour ce groupe équestre, qui mesurerait 0,86 m. h. et 0,70 m. l.?

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en Chef,

A Monsieur Jacques Meunier

BRUXELLES, le 14 décembre 1933.
59, RUE DE L'ABBAYE

Monsieur L. Van Puyvelde, conservateur en chef des musées royaux.
9 rue du Musée
Bruxelles.

Monsieur.

Je possède votre lettre datée du 8 et que la poste m'a remise ce matin et suis très-heureux de vous donner les renseignements que vous demandez.

Le groupe équestre "Cheval à l'abreuvoir", de C. Meunier qui se trouve au square Ambiorix, à son modèle en plâtre à "L'Albertinum" de Dresde, c'est bien lui qui figure au n° 125 du catalogue de l'exposition de 1904 à Liégeois.

Le n° 77 de ce catalogue est celui du petit groupe équestre du même nom, qui a été fait à Liégeois en 1890, lorsque Meunier y professait la peinture. A cette époque, j'étais encore officier d'artillerie et venait à la Caserne de la Garde de Blé, lorsque j'y étais de service, pour des études des chevaux pendant le poussoir au l'abreuvoir et c'est ce qu'il y vit, qui lui donna l'idée de faire "un cheval à l'abreuvoir", que les critiques et les fabricants de catalogues ont baptisé de plusieurs noms.

Ce n'est donc pas une réduction mécanique comme semble le faire supposer le catalogue de Liégeois. Cette œuvre emballa M. Pils qui était alors conservateur de Bruxelles et commanda le grand groupe qui fut exécuté à Bruxelles-Schaerbeek, dans l'atelier de la rue Albert de Lataux.

Les dimensions du petit groupe sont : Hauteur 84-85 cm, longueur 75 cm et largeur 26 cm ; ces dimensions ne sont pas rigoureuses, la longueur de 58 cm renseignée à Liégeois. Le rapporte sans doute à celle du bas du socle, 75 cm étant la plus grande largeur sur le dessus du socle.

Le n° 645 du catalogue de Larcour est celui d'un des nombreux dessins faits d'après nature à la Caserne d'artillerie; nous le possédons toujours, de même que les autres.

Nous possédons le modèle en bronze qui a servi à mouler les épreuves vendues par Meunier au pavillon du Cheval à l'abreuvoir, nous avons également le creux pour épreuves en plâtre et les débris des premières épreuves en plâtre, celles qui ont été exposées lorsque Meunier n'avait pas les épreuves nécessaires pour les faire couler en bronze.

Comme nous n'avons cédé nos droits de reproduction à personne, il ne peut exister un autre modèle de cette œuvre.

Si d'autres renseignements vous étaient utiles, j'en serais toujours de vous les donner.

Permettez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Cd. reçu - Meunier

P. S. Il faut se dépêcher et être très-prudent pour l'usage que vous pourriez faire du catalogue de Larcour; il a été fait très-rapidement pour pouvoir être distribué à l'ouverture de l'exposition; le charrain Ghisay se proposait de le corriger pour les éditions qui suivraient, --- mais on a réimprimé avec toutes les erreurs et fautes du bétail.

C. J.

4 janvier 1934.

Mon cher Collègue,

J'ai examiné l'oeuvre de Meunier que vous avez bien voulu me soumettre. Du Constantin Meunier, Le Cheval à l'Abreuvoir, le modèle en bronze est toujours conservé par M. Jacques-Meunier, 59, rue de l'Abbaye, à Bruxelles; je sais, d'autre part, qu'il a été vendu un certain nombre d'épreuves pour le moulage desquelles ce modèle a servi. L'oeuvre présentée n'est donc pas unique. Faut-il la soumettre à la Commission?

Veillez agréer, mon cher Collègue, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Laurent Meeus,
263, Avenue de Tervueren,
E/V.



Phy
11.33.3m

Bunge

fat. longius
à l'ouest
avant l'écoulement

Modèle

en possession du
maître.

Kilomètre 0.86
Longueur 0.76