

DE
PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Schalles

N^o 4203

Office de Céder " 2 Pelabony et 1 Juville

Buck IV July 1898

à M Schatter

à Seville

Sr

Plus arbas lances
de vous par Amant. en
à C. D. ex am'ron. then
Aer les You d'ut. ou
phot. graphique et
out m'ye You l'ye
les à son attention
par V. l'lt. du 28

Jein l'lt. et l'lt.
vous l'lt. l'lt. l'lt.
~~Amant de l'lt. l'lt. l'lt.~~

à l'lt. l'lt. l'lt.
vous l'lt. l'lt. l'lt.
Nouveau l'lt. l'lt. l'lt.
Nouveau l'lt. l'lt. l'lt.

M. J. J. J. J.

Sevilla 28 Juni 1898

Hochw. le Directeur du Palais des Beaux Arts
Bruxelles

Sehr geehrter Herr Generaldirektor
ich habe die Ehre Ihnen hiermit zu
melden, dass die spanische Regierung
in Bezug auf die Ausstellung von 1898
folgende Wünsche hat:

1. Velazquez (das Abandonment der Emmaus) Figuren lebensgroß.

1. El Greco (das Christentum) Figuren etwas weniger als lebensgroß.

1. Murillo (das Christentum) Figuren lebensgroß.

Diese 3 Bilder werden zusammen für 150.000
Franken durch den Kaiserlichen Kaiser Carl
Schlatter General der spanischen Regierung in
Sevilla verkauft.

Diese Bilder sind wegen ihrer Schönheit und Größe
von jeder Nation zu sehen, sie sind nicht
nur sehr schön, sondern auch sehr wertvoll und
als Kunstwerke sehr wertvoll. Velazquez und Murillo
haben sich verdient gemacht.

Der Kaiser hat die Bilder sehr liebend aufgenommen und
die Kaiserin hat sie sehr liebend aufgenommen. Der Kaiser
hat sie sehr liebend aufgenommen, aber wegen der großen
Kosten hat das spanische Ministerium sich
nicht für sie entschieden. Es ist sehr schade, dass
die Kaiserin sie nicht gekauft hat. Es ist sehr schade,
dass die Kaiserin sie nicht gekauft hat.

Lina

ligen Präsidenten der Academie der spanischen
Künste D. Federico de Madrazo. Der spanische
Kurfürst im Ministerium der öffentlichen Unterrichts-
Verwaltung von spanischer Schule der Malerei ab als spanischer
Kurfürst von Pedro Madrazo Kunstwerk und Maler.
gleich der königlichen Academie der spanischen Ge-
schichte und spanischen Künste, alle drei von Madrid.

Meister der Malerei und Akademiker von
San Fernando D. Joaquin D. Recquer und D. Eduardo
Cano, Kurfürst der Professoren der Malerei von
Jose Toldan und Jose Maria Cortes sämtlichen
von Sevilla.

Die begleitenden Schriftstücke über oben
gesagt werden mit den Bildern übergeben.

Der Aufsatzt der Bilder ist auf sehr geringe
Kosten durch einen Typographen gedruckt o. etwa 60.000
Pentes kostet welche beim Druck und Gelb
worden.

Der Zustand der Bilder ist unbedarft, dieselben
sind nicht zerkratzt, nicht übermalt sondern
vollständig gesund.

Auf Verlangen wurden Photographien von den
Bildern angefertigt.

Respektvoll gezeichnet

E. Schlatter