

5910
804

Thöne

Bâle (Suisse)

enseignements

12 Mai 1932

Monsieur,

En réponse à votre carte, j'ai l'honneur de porter à votre connaissance qu'il n'y a pas d'oeuvre de Tobias STIMMER dans les Collections des Musées Royaux des Beaux-Arts.

La seule oeuvre en notre possession qui pourrait peut-être vous intéresser est un "Portrait Présu de Jean Viriot", oeuvre suisse -allemande datée de 1557 (bois 70 x 57)

Le Cabinet des Estampes de la Bibliothèque Royale, Conservateur: M. Lebeer (5, rue du Musée, Bruxelles) possède des dessins de l'artiste (I). La suite de portraits gravés sur bois, figurant dans "Musaei Giovanni Imagines Artifice Manu ad vivum expressae. Nec mino^{re} industria Theobaldi Mulleri Marpurgensis Musis illustratae." Basileae, Ex Officina Petri Pernae, Anno MDLXXVII (Voir Andresen: Der Deutsche Peintre-Graveur , Bd. III, pp. 83-95, N° 143).

(II). Une gravure sur bois représentant " Un homme embrassant une femme". C'est la dernière pl. d'une suite de huit estampes intitulée " Le Bal" voir: Bartol, t. IX pp. 344-345, N° 46-53, ou Andersen, Bd III, p. 43, N° 76-83.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en Chef

Monsieur Friedrich Thöne,
Spalenring, 60
Bale (Suisse)

An die ~~die~~ Direktion der Königl. Museen

Brüssel

Darf ich um Auskunft bitten, obß sich dort Handzeichnungen, Scheibenrisse oder Gemälde von TOBIAS STIMMER undß seinem Kreise befinden. Sind dort noch andere Werke Schweizer Künstler des 16. Jahrh.? Kann ich nach diesen Photos erhalten? Zu welchem Preise? Gibt es in Brüssel noch andere Museen, an die ich mich mit meinen Fragen wenden kann? Für baldige Antwort wäre ich Ihnen sehr verbunden.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Friedr. Vöme

POSTKARTE CARTE POSTALE CARTOLINA POSTALE



HILTERFINGEN



Friedrich Thöne
stud. hist. art.
Basel Schweiz
Spalenring 60

An die
Direktion der Musées royaux
de Peinture de Belgique
Rue de Musée
9
Brüssel Belgien