

N^o 161

Monsieur le Comte,

Monsieur J. B^{te} de Robiano m'a dit il y a peu de jours que Messieurs les Comtes de Beaufort et de Robiano, témoignaient le désir de faire l'acquisition pour le Musée de mon portrait de Van Dyck, et qu'ils en auraient fait la proposition à la Commission. Si donc la Commission veut faire l'acquisition de ce magnifique portrait, je le lui cède à raison de trois-mille francs payables dans un an.

Veuillez, Monsieur le Comte, faire cette proposition à la Commission, me donner un mot de réponse et vous obliger beaucoup. Celui qui a l'honneur de se nommer,

Votre très humble
serv. Croissant, Vic

Musée royal
de
Peinture
et de
Sculpture

N^o 161

à laquelle M^r de
Bancroft a répondu
cette semaine.

Bruxelles le 6 Mai 1848

Mⁿ Cialani.

Vicairie de la Paroisse
de N. D. des Victoires au
Sublon.

Ch.

La Commission administrative
du Musée royal de Peinture et de
Sculpture a l'honneur de
vous informer qu'elle ^{aura} ~~va~~ ^{se} ~~présent~~
^{sein} ~~au~~ ^{de} ~~présent~~, vous faire con-
naître sa décision sur l'ac-
quisition du portrait peint
par Van Dyck, que vous avez
bien voulu lui communiquer
auprès qu'elle aura reçu une
réponse aux différentes propo-
sitions qu'elle a adressées pour
la cession de tableaux destinés
aux Galeries du Musée de
l'Etat.

Elle vous prie, Mr. Digne
l'expression de Ses Sentiments
distingués.

P^{re}la Commission
Le Secrétaire
W. H. H.

Musée royal
de
Peintures
et de
Sculptures
N^o 161.

4

Brunelles le 17 Juin 1847

à Mr Etienne Levoz Comm. Exp.
Chys du Musée Roy.

M^r

Je vous prie de vouloir
bien vous rendre au Musée
Royal après 4 h. x x x x
afin d'y examiner un
portrait dont on propose
l'acquisition pour les
Galeries du Musée. Vous
avez ensuite l'obligance ^{et M^r} ensuite
de formuler un rapport
sur le mérite et la valeur
de ce tableau.

Veillez agr. l'exp.
de mes sentiments distingués.

Le Secrétaire
J. H.

Bruxelles, le 22 juin 1847.

(4)

rejeté

N^o 161

Messieurs,

Conformément à la lettre en date du 17, que nous a adressée Monsieur le Secrétaire nous, nous sommes rendus au Musée Royal, afin d'y examiner le portrait, dont l'on propose la vente pour les galeries. Ce tableau est une ancienne copie faite d'après celui représentant le Chevalier de Roy peint par M. Vanduyck et gravé par Sammeling, ayant appartenu à M. Pieters Seigneur de Merchten et se trouvant actuellement dans la collection de Lord Brownlow.

Quant au mérite de cette copie elle n'en a pas d'autre que d'être fidèlement exécutée d'après une belle œuvre et la valeur en est de 500 frs.

Messieurs,

Vous avons l'honneur d'être

Vos très humbles serviteurs
Etienné De Prau

J. F. Fligny

à Messieurs les Membres
de la Commission du Musée Royal
de Peinture et de Sculpture.

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N^o 161

~~Annexe~~

Bruxelles, le 1^{er} Juillet 1847.

à Mr. Caland
Maire de la Commune
de St. Pierre de Viterbe au
Sablou.

La Commune regrette d'avoir
à son infirmité, qu'elle
n'a pas eu pouvoir faire
l'acquisition du portrait
peint par Van Dyck
que vous avez eu l'obl.
gence de lui proposer
pour la Galerie de
Musée.

Elle vous prie, Mr.
d'agr. l'express. de ses
sentiments distingués.

La Commune
au Secré.
V^{re}



Le porteur est autorisé de
repandre le portrait peint par
Vandeyck, qui se trouve au musée
royal.

Violant, v.
de la p.^{re} du Tableau