

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant deux tableaux
de M^{re} L. Perernostee, offerts en vente
par M^{me} Fr^e L. Perernostee. —

No 3.707

Yr^{re} d. Salomonstre - Dant taldeant par d. Dakenostre

Bruxelles le 22 Février 1894,

18

A Monsieur Fétis,
Président de la commission Directrice des
Musées Royaux de Peinture et de Sculpture,

Monsieur le Président,

J'ai le grand honneur de soumettre
à Votre Haute appréciation un portrait historique
de l'Empereur Napoléon I^{er} signé Hubler.

Ce portrait vient de ma Famille dont
un de ses membres le Colonel Moonpéz, mon oncle,
a accompagné l'Empereur à St. Hélène et qui,
par ce fait a su me donner une appréciation de
valeur sur la perfection de ce portrait au point de
vue de la ressemblance. Frappante parait-il.

Le prix que j'en désire est de Mille francs.
Le très Veur. d'Artiste, Veur. de Louis-Joseph,
Néel Paternotte, Chevalier de l'Ordre de Léopold de
Belgique, de St. Maurice & Lazare, de Rome d'Italie
médaille à Lyon et ... peintre d'histoire belge, dont
la ville de Mons a acheté une de ses œuvres, une
certaine toile ornant la salle des Fêtes et intitulée

Combat de Noerwicx pour laquelle Sa
Majesté lui a conféré le titre de Chevalier de
son Ordre.

J'ose espérer, Monsieur le Président,
que vous aurez trouvé bon accueil auprès de vous
ainsi que le tableau que j'ai l'honneur d'apporter
Aujourd'hui.

En vous priant de m'en faire bien
agréable, j'ai l'honneur de vous
présenter, Monsieur le Président mes civilités bien
distinguées.

J^e Paternoster

Votre Paternoster Rue St. Germain 7
Bruxelles.

Reux le 8 Mars 1844

19
A Madame V^{te} Paternoster
En S^{te} Gertrude N^o 7
TV

Vous avez l'honneur
de vous faire connaître que
la révolution de la Cour^{te}
bretonne n'a pu être
faite à l'acquisition,
pour les Elus de
l'Etat, des profits de
l'Empereur Napoléon I^{er}
qui accompagnent V^{os}
lettres du 22 fév^{er} 1844.
C. protestant que nous
tenons, Madame, à vous

dispositio, ~~est~~ Plur.
der B. M., rue de Mar
se No 9, pour être
retiré; Contre la Veni
e d'un Vespéral —

Veillez avec Ma
dame & —

P. L. C. L. S. S.

L. L. L. L. L.

W. W. W.

Bruxelles le 13 Mars 1894.

A Monsieur Fétis, Président de
la Commission Directrice des Musées Royaux
Peinture et Sculpture
Bruxelles,

Monsieur le Président,

Comme suite à votre très honorée lettre du 8^e
j'ai l'honneur de vous informer qu'en cas où le
prix que j'ai demandé pour mon portrait de l'Empereur
Napoléon I^{er} ait été un obstacle pour son acquisition
pour les collections de l'Etat que j'y abandonnerais au
prix de Six cents francs.

Je prends la liberté, Monsieur le Président
de soumettre à l'appréciation de votre Commission une
autre œuvre de feu mon mari. Une très belle copie du
Citizen : la Vierge et l'enfant que mon mari a exécuté
en Italie où il a fait le combat de Henriens qui lui
a été acheté par l'Etat et qui se trouve la salle de bal de
l'Hôtel de Ville de Mons. Je demanderais cinq cents francs
de ce tableau et si la Commission prenait une décision
favorable pour le portrait, j'abandonnerais les deux
toiles pour mille francs.

J'os exprimer Monsieur le Président en une
heureuse décision de la part de votre honorable Commission
prenant en considération l'œuvre achetée à mon mari
et pour laquelle Sa Majesté lui a conféré la Croix de
son Ordre et en fin la situation de sa Veuve restée
dans fortune d'autant plus que l'œuvre de mon mari
lui a été si bien rétribuée que c'est presque un don
qu'il a voulu faire à sa Ville.

Dans l'espoir d'un accueil favorable
à une demande je vous présente, Monsieur le
Président, mes remerciements anticipés mes très
distinguées salutations.

M^{re} L. Paternostre.
7 Rue St. Gudule.

Veuve de Louis, Joseph. Noël Paternostre
Artiste peintre d'Histoire.

Cher ami de l'Ordre de Léopold de Belgique

Cher ami de l'Ordre de St. Maurice & Lazare de Parme d'Italie.

Écrit à Bruxelles le 23 Mars 1879.