

1921. L. Baillard.
17 Avenue du Commerce
Cuasmes (Hainaut)

Arrivé	
Réponse	
Classé	

Bruxelles, le 21 mars 1921.

*1921
mars
5292/83.*

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 17 mars courant, j'ai l'honneur de vous faire savoir que votre offre n'intéresse pas notre Musée. Il conviendrait d'adresser votre demande au Cabinet des Estampes (Bibliothèque Royale de Belgique, à Bruxelles).

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

A Monsieur Lucien MAILLARD,
17 avenue du Commerce,
QUESMES. (Hainaut).

Cuesmes, le 17 Mars 1921.

Monsieur.

Je possède une collection de 13
~~quarante~~ authentiques de Madou 1836

Cette collection comprend

1^{re} Une scène des différentes époques de chacune
des gravures suivantes groupées sur une seule
planche.

2 ^{re}	Une scène. "L'arrivée"	1400
3 ^{re}	" " "Le manuscrit"	1460
4 ^{re}	" " "Les faucons"	1500
5 ^{re}	" " "Le cortège"	1541
6 ^{re}	" " "Le récit"	1560
7 ^{re}	" " "Le rondel"	1580
8 ^{re}	" " "La promenade"	1600
9 ^{re}	" " "Le sommet"	1640
10 ^{re}	" " "La lecture"	1700
11 ^{re}	" " "Le boudoir"	1760
12 ^{re}	" " "Le médaillon"	1780
13	" " "Les aquarelles"	1836

Ces gravures ont été éditées Etablissement
royal de lithographie de De Wasmé
Pletnickse.

Dans le cas où cette collection
pourrait vous intéresser pour le musée
auriez vous l'obligeance de me faire
connaître si vous en seriez acquiescent

Recevez, Monsieur.

mes salutations distinguées.

Lucien Maillard

17 avenue du Commerce

à Euesmes (Hainaut).