

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, ..... 19.....

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRETARIAT

N° 115 105

A

Fleudrichs

Amers

OBJET

.....  
.....  
.....  
.....

Nous avons l'honneur de vous faire connaître que la résolution de la Commission directrice n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les collections de l'État, d..... qui..... l'objet de.....

ANNEXE

C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur, à votre disposition, pour être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé accompagné de la présente.

Copie / expédiée le 14-8<sup>brs</sup> 09.

Veuillez agréer, M....., l'assurance de notre considération distinguée.

NOTES

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,  
Le Secrétaire,

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Antwerpen 1 October 1909



Mijnheer

Ik ben zoo vrij geweest om u twee

1<sup>o</sup> David Vinkbooms 1573-1629. voorstellende de  
weg naar de hel en den hemel.

Op den achtergrond recht de hel links de hemel midden plan  
de twee poorten, links de werken van barmhartigheid,  
rechts de ondugde en sonden. (gij zult niet spotten niet  
valschehlyk zweeren enz.) op het voorplan links de tafelen met  
drie rechtgeleerden, twee in woordewisseling over de betekenis  
der wetten, later door de nieuwsgierigheid, verder  
gij zult altijd iemand vinden die u den weg wijst  
(Johannes den evangelist). midden groep de twijfelaars,  
voorts speelt de duivel de viool, op den hoek rechts gij  
zult niet achter iemand rug kwaden spreken.  
getekend boven op de tafels links D.V.f. voor de Somme  
van drieduizendvijfhonderd frank.

Het tweede is een werk van de Hollandsche meester  
Bartelomeus van de Helst een kinderportret voor  
de Somme van tweeduizendvijfhonderd frank.

Anvaard iklykeere nym

Hoogachtog

W. Hendriks

Rubens St. W. Antwerpen.

