

5218
—
117

Vastagh

Budapest

6
Bruxelles, le 23 août 1927.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre du 17 août courant, nous avons l'honneur de vous renvoyer, en même temps que la présente, les trois photographies que vous avez bien voulu nous communiquer.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de notre considération très distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Georges Vastagh

Sculpteur

Sigrissutea, 55,

Budapest (Hongrie).

5
M. 1924 le 17 août.

Monsieur !

Je vous prie d'envoyer
l'obligeance de vouloir
renvoyer les photographies
des anciens ~~tableaux~~ de
Rubens et Velasquez en-
voyer le 1 août.

Veuillez agréer Monsieur
l'assurance de mon
estime distinguée.

Georges Pastaghe.

Bruxelles, le 12 août 1927.

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que le résolution de la Commission du Musée n'a pas été favorable à l'acquisition des deux tableaux dont vous avez bien voulu nous envoyer les photographies par votre dernière lettre.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Georges Vastagh

Sculpteur

Sigrissutea, 55,

Budapest. (Hongrie)

George Vastagh
I tiges 4.55 Budapest

Journal. n° 1
NO 9/8

3

Monsieur!

En réponse à votre lettre
du 27 juillet et selon votre de-
sire j'achète une photo
des deux Rubens en question.

De la tête de Triton je
ne peut pas envoyer de photo.

Le tableau représentant
"Le basquet des rases".

Outre les 2 Rubens les
héritiers du peintre
grecs possèdent encore:
de Velasquez "Don Gathasar"
Ce tableau fut acheté

par mon beau père le célèbre peintre Jules Benoit en 1893.

Le tableau de "Don Nathanaël" fut expertisée par Mrs. Eugénie Feral à Paris en 1893 et outre cela par Mrs. G. Holmes, le directeur actuel de la National Gallery à Londres en 1925.

J'adjoint la photographie du l'expert écrit par Mrs G Holmes et la photographie du tableau.

La grandeur du tableau est 100 x 130 centim.

Le prix du tableau est 80,000 dollars.

Outre ce la nous possédons encore un Rembrandt,

"La circoncision de l'enfant Jésus".

Tous ces tableaux sont actuellement à l'embassade de la Hongrie à Londres naturellement les tableaux pourront être visités:

Royal Hungarian Legation
London

35^B, Eaton Place, S.W.1.

En attendant votre amiable réponse, veuillez agréer Mrs. l'assurance de ma considération distinguée.

George Vastagh cord.

à Mrs. le conservateur en chef
L. van Rysselbeke Bruxelles.

Bruxelles, le 27 juillet 1927.

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 20 juillet, j'ai l'honneur de vous prier de bien vouloir me faire parvenir une photographie des deux tableaux, attribués à Rubens, que vous offrez en vente, afin que je puisse les soumettre à la Commission du Musée lors de sa prochaine séance.

Veuillez agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Georges Vastagh

Sculpteur
Officier de l'Académie française

Sigrisutea, 55,

Budapest. (Hongrie).

Art auvergne
Lettre

~~Demande de photo~~

Gnest. 1924 IV. 20.

1

A la Direction du
musée d'art

Grunelles

Les héritiers du grand
peintre hongrois Jules
Zenonir habitent 2 pein-
tures originales de Rubens.

De l'occasion des fêtes
celebrées en l'honneur
gigique à la mémoire
de son grand fils Rubens

je prend la liberté
et offre pour cette
au musée de Bruxelles
2 peintures de Rubens.

Le tableau le plus
grand est 120×135 centim.
de grandeur représen-
tant la sainte famille;
l'autre une tête de Triton,
grandeur: 38×33 centim.

Le prix des tableaux
est suivant:
le premier: 30.000 dollars,
le second: 6000 dollars.

Si les tableaux vous in-
teressent, je peux vous en-
voyer les plans.

Les tableaux sont actu-
ellement à Londres
à l'embassade de
la Hongrie.

En attendant votre
aimable réponse, je
vous prie d'accepter mes
meilleurs salutations.

George Vastagh acad.
sculpteur, officier de l'academie
française.

Kyolapett. I. figris utca 55.