

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

*Dossier concernant un tableau de
Salomon de Bray offert en vente par
M^{rs} Ellen Pusch.*

N^o 3937

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

a Madam Ellen Busch
Catherine Street 13
Tulheim R. S. 88.
London

par Vous Nous avez l'honneur
 de Nous adresser en date
 du 1^{er} C^{te}, ~~Monsieur le~~
~~général~~ ~~faisant~~ ~~honneur~~
 de l'écrit par deux la
 usage de la C^{te} D^{te}

Mi la Revue. Sur une
decision prise, mi la ~~feuille~~
Communiquée, elle dit
le motif de la resolution
qu'elle ^{la} ~~est~~ ^{desir} pour
de par le ouvrage de
à la occasion — ou signa-
la à son attention —

2. Pour se faire voir par
 vous confirmer que m. G. de
 5. Ici les derniers

Mon cher Monsieur
Je vous envoie
l'ouvrage que vous m'avez
demandé. Votre dévoué

L. V. de la Roche.

P. L. C. D.

L. V.

f

£ 21,600

800 guineas - cette toile est
un Chef D'œuvre du maître
unique pour le quel je n'ai
jamais espéré une somme
moins de 80,000 frs - aujourd'hui
ma position m'oblige à m'en
séparer et si ces messrs désire
en faire l'acquisition si cela
leur est agréable de m'en faire
le paiement en deux parties
j'accepte 4000 frs après l'acquisition
et l'autre moitié l'an prochain
veuillez Monsieur être assez
bienveillant de bien vouloir payer
mon offre devant ces Messrs - et
veuillez accepter mes remerciements
avec ma plus haute considération

Ellen Bush

M. le van Moors

Secrétaire de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Belgique

13 Callow street

Fulham Rd. S.W.

Londres ce 1^{er} Juillet
95

Monsieur

Après avoir considéré votre
honneur du 3 juillet écoulé
je serais très obligé de
Savoir pour quel raison la
Commission Directrice des
Musées Royaux de Peintures
de Sculptures de l'Etat refuse
d'entrer en pourparler pour
l'acquisition du tableau de
Salomon de Bray, œuvre rare
et précieuse que je serais
heureuse d'offrir à ces Messrs
pour une somme de

Telegraphic Address:-
"ICHENHAUSER-LONDON."

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

III
The Berkeley Galleries,
13, Bruton Street,
Berkeley Square,

3987 London W. Juillet 3 1895
La Commission Directrice
des Musées Royaux de Belgique
Bruxelles

Messieurs j'ai été aujourd'hui et j'ai
vu le tableau Salomon de May, chez
un des parents de Mlle Bush —

Il n'y a pas de doute de l'originalité
du tableau. il est un véritable
Salomon de May - daté 1624 et signé.

Il y a quelques années qu'on l'a fait
nettoyer et une figure d'une des
personnages me paraît avoir été
repeinte mais outre cela c'est
très pur —

Monsieur Bynter de la Galerie
Nationale l'a vu et a écrit une
lettre à Mlle Bush constatant
l'originalité. La faclerie ne
l'a sans doute pas acheté parceque

comme je vous ai dit dans ma
dernière on l'avait évalué à tout
d'argent. —

Mlle Bush est prête à vous
faire l'expédition du tableau
et aussi tôt que vous m'avez fait
connaître vos instructions je
ferai arranger selon vos desirs
Je vous prie d'agréer l'assurance
de ma plus parfaite considération

J. Ichenhausen
Hettie

Le cheque que vous m'avez annoncé
n'est pas encore arrivé la lettre
ne se serait pas égarée en route?

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3987

Bruxelles 5 juin 87
Monsieur Mon. Bury
13 Collier Street 13
Tottenham Road
London

Je vous prie l'honneur de
vous faire connaître que l'
Administration pour la direction
des arts a été créée et que
les Musées R. de
Peinture et de Sculpture de
l'Etat d'acquiescent pour le
achat de l'Etat à l'Etat x

de Salomon de Bray

Je vous prie de m'adresser
à l'effet de vous faire
savoir que l'Etat a
acheté N° 26344

Très respectueusement
A. L. C. B.
L. B.
L. B.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3987

Bruxelles 5 Juillet 1897

Monsieur — Le Comte de
13 Bruton Street
Berkeley Square
London

Monsieur le Comte de
Veuillez agréer mes
vives salutations et je vous prie
d'être sûr de ce que vous
avez vu chez M. Allen
Bush, qu'il n'est
pas dans la disposition
de la collection des Musées
de la ville de Londres
de vous en faire
la collection et d'être
telle que vous en
puissiez offrir de la
à la fin, et que vous
soyez en possession de la
examiner à la suite
de notre lettre du 28 Juin
écrite —

Pour vos remerciements
Amicaux pour le bon
officier dans cette circonstance
Quant au Pheix sur
drapeau qui doit vous être
renvoyé ~~par la voie de~~
~~ministre~~ du chef d'un
acquisition, à la vente
de la Collection Doctich,
pour compte de nos
Collection Nationale, nous
vous en renvoyons
à votre lettre, presappeler
à la Ministre. L'arrêté
des Bâtiments publics ayant
été pris de vouloir bien
vous faire passer
~~la collection en question~~
Chaque en question —
Veuillez agréer
l'assurance
de

CABINET
du

Conservateur en Chef.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 3487

Monsieur Van Noy

Je crois, en effet que la commission
ayant vu, par la dernière séance,
avis de l'offre d'un tableau
de de Bray et n'ayant point voulu
prendre cette offre en considération,
vu le prix exorbitant demandé, vous
vous êtes bien répondu directement
comme vous vous proposez de le faire. Je
vous ferai seulement remarquer que la
lettre à M^{lle} Ellen Baskin le mot
présenté, en parlant du tableau devrait
être changé, car il n'y a pas en présen-
tation de l'œuvre, l'offre en vente devrait
être prise.

Très respectueusement

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

J. T. J.

O. S. J'ai écrit ce matin le prix chez le notaire

Telegraphic Address -
"ICHENHAUSER - LONDON."

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

The Berkeley Galleries,
13, Bruton Street,
Berkeley Square,
London, W. Sept 1. 1895
N^o 3787
A la Commission Directrice
des Musées Royaux
Bruxelles

Messieurs

J'ai eu un peu de difficulté à trouver
Mlle Busch, Samedi, car vous m'avez
donné l'adresse 63 Callow Street
Tulham Road et cette dame
demeure a No 13; mais enfin
je l'ai trouvée

Le tableau, je n'ai pas encore vu,
car elle ne l'avait pas chez elle; c'est
chez de ses parents qui restent bien
loin de là.

J'ai arrangé que Mlle Busch doit
venir ici, demain, pour me donner
tous les renseignements.

Il paraît, qu'il y a quelques années
que cette famille, qui était alors

II
dans la prospérité, a offert ce
même tableau a Sir Frederick
Morton, qui était-conservateur
du "National Gallery" ici, et
que le prix voulu, était de
£5000 - (100000 francs).
Aujourd'hui Mlle Busch, a
beaucoup besoin d'argent; et je
crois qu'elle serait prête a vous
ceder a n'importe quel prix
raisonnable que vous voulez bien
lui offrir -

J'ai fait comprendre a Mlle Busch
qu'il serait necessaire de mettre
le tableau entre mes mains afin
que je puisse vous l'expedier, pour
avoir votre decision (apres que
je l'ai examiné et trouvé
authentique etc etc).

Si je ne me trompe pas, il y a
un groupe de portraits par
Solomon de Bray dans la

gallie de Hampton Court, et
quand j'ai vu l'exemplaire de
Mlle Busch je crois qu'il vaut
la peine d'aller jusqu'à là
pour faire la comparaison.
Je vous prie d'agréer Monsieur l'assurance
de ma considération très distinguée

J. Schenckhäuser
Mettig

Mes ouvriers sont en train d'emballer
votre tableau, de la collection
"Doctsch" et la caisse sera
expédiée aujourd'hui ou demain
par Harnisch. Avec le Great
Eastern Railway ^{grande} vitesse.
J'ai fait ôter la glace qu'on
avait mis dans le cadre, étant
trop dangereux, et pas du
tout nécessaire.

Telegraphic Address:-
"ICHENHAUSER-LONDON."

MUSEES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

The Berkeley Galleries,
13, Bruton Street,
Berkeley Square,

London, June 29, 1895
The Commissioner in Charge
des Musées Royaux
de Peinture et de Sculpture
Bruxelles

Messieurs

J'ai le plaisir de lire votre
honorable d'hier.

J'irai, très volontiers, cet
après midi voir le tableau par
"Salomon de Bray" dont je vous
donnerai mon opinion aussitôt
m.

Toujours à votre service, je
vous prie, Messieurs, de vouloir
bien agréer mes salutations
respectueuses
J. Ichenhäuser
P. Ellis

conservation et sans
 touche - mesure, 107 x 84
 centimètres, je serais heureux
 de pouvoir la plaier pour
 un prix raisonnable en
 qui je me trouve dans le
 besoin - cela est une vraie
 occasion pour un musée
 qui ne possède aucun
 ex^{em}ple de ce maître dont il
 en existe qu'un seul à
 Hampton Court Palace - n° 66 -
 Veuillez Monsieur agréer mes
 salutations Empressées

Ellen Bush

demande d'art.
 associée - M. Schenker
 des - 28
 l'été de 1895
 Dames n° 3978

26319
 19 juin

Callow street
 Fulham Road
 Londres le 8 juin 95

MUSÉE ROYAUX
 DE PEINTURE & DE SCULPTURE
 DE BELGIQUE

Monsieur

N° 3487

J'ai l'honneur de vous
 soumettre une toile
 rare & précieuse peinte
 par Salomon De Bray
 signée avec date 1624
 une groupe de portraits
 trois Dames avec un
 enfant - grandeur nature
 à mi cors - en parfaite

MINISTÈRE
l'agriculture
DE
L'INTÉRIEUR
ET DE
L'INSTRUCTION PUBLIQUE.
Travaux publics.
ADMINISTRATION
DES
SCIENCES, DES LETTRES & DES BEAUX-ARTS.

Bruxelles, le

22 juin 1895.

N° 26319.

N.-B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de l'Administration.

1 ANNEXE.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N° 3487

Messieurs,

J'ai l'honneur de vous communiquer ci-joint, pour avis, une lettre par laquelle on offre un tableau de Salomon de Bray à acquérir pour les collections de l'Etat.

Agrez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,
Finckh

A la Commission Directrice des musées de peinture et de sculpture de l'Etat.