

MUSÉES ROYAUX

Bruxelles, 19.....

43

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N°

OBJET

de Wael

66

A

*Leynaud
Foulon*

ANNEXE

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice n'a
pas été favorable à l'acquisition, pour les col-
lections de l'Etat, d.....
dont vous avez soumis la reproduction photogra-
phique à l'examen.

Veuillez agréer, M....., l'assurance de
notre considération distinguée.

Copie expédiée le

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

France.

3

Coulon 9 Avril 1914

reçu 15-4-14

Monsieur le Secrétaire.

Je vous serais très obligé de
vouloir bien me renvoyer la
reproduction photographique d'une
œuvre de L. de Wael que je vous
ai adressée, et dont votre commission
n'a pas jugé devoir s'occuper.

Recevez, Monsieur, l'assurance de
ma considération distinguée

L. Legrand

Villa Bagatelle
Ancien chemin de la Vierge - Coulon (Var)

5
Coulon 15 Mars 1914

Monsieur le Secrétaire de la
Commission directrice du Musée Royal.

L'épreuve photographique, très
médiane, que j'ai l'honneur de vous
adresser, permet un aperçu d'une œuvre
assez complète du peintre P. de Wael.

Avant de vous donner les dimensions
du meuble et des panneaux qui il comporte,
je dois à vous dire que tous ces panneaux
sont parfaitement conservés, n'ont jamais
subi aucune retouche, et sont très nets.

Le corps du meuble, genre cabinet Italien,
en bois laqué noir, complètement fermé a
0^m.85 de hauteur sur 0^m.885 de largeur

Il est porté sur un pied, avec tiroir de 0.85 de
haut. L'ensemble a 1^m.70 sur 0.90.

1^o Le panneau supérieur, se cabut sur un petit
caisson dont il est la fermeture courante. Une
marine, vue de côté avec des bateaux, peinte sur
de 0^m.45 sur 0^m.15, y est encadrée.

2^o Les deux portes, ouvertes dans la photographie
à droite et à gauche du meuble sont ornées, chacune
d'un panneau de 0^m.43 sur 0^m.30 représentant des
paysages de montagnes. A la partie inférieure
de ces panneaux se trouve le nom de Loe Wael
et la date 1629 - Difficile à déchiffrer quand

l'éclairage n'est pas celui qui convient.

3^o La porte intérieure, entre deux rangées de
tiroirs, forme une sorte de petite niche dont
les parois sont revêtues de vieilles glaces, elle
encadre un paysage de montagne de 0^m.22
sur 0^m.12. Elle est encadrée par deux colon-
nettes, et un tiroir supérieur avec un tiroir
inférieur avec incrustation d'écaille et d'ivoire.

4^o Huit tiroirs ornés de peintures, quatre
de chaque côté, avec panneaux de 0^m.22 sur 0^m.12
où sont représentés, à gauche : un vaisseau proué
en côte par la tempête - un paysage au bord de la mer -
paysage d'hiver avec de nombreux patineurs - paysage de
montagne. A droite du meuble, dans la photographie
une marine - paysage et cour d'eau - paysage et bateau
pêcheurs - Marine et bord de la mer.

Ces peintures, qui ont près de trois siècles,
sont parfaitement nettes et bien conservées.

Il suffira d'un mot d'introduction
de Vous, Monsieur, ou d'un membre de
votre Commission, pour que j'e soumette
l'œuvre de Lide Wael à toute personne
que Vous auriez désignée.

Veillez agréer, Monsieur, l'assurance
de ma considération distinguée

L. Legrand
propriétaire

Ancien officier supérieur de la Marine
Nationale de Guerre, Commandeur de la
Légion d'honneur

Villa Bagatelle - Ancien chemin de la Vallée
Boulogne 3^e mer (Yar)

France.

3
Toulon ⁹/_{mar} - Var -
le 2 Mars 1914

Monsieur le Président de la
Commission des Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture de Belgique.

Les œuvres de Lucas de Wael,
peintre Flamand du XVII^{me} siècle,
sont aussi rares en Belgique qu'en France.
Ce peintre distingué, né en 1591, fils
de Jean de Wael Doyen de la gilde des
peintres d'Anvers, est cité par Descamps,
dans sa "Vie des peintres Flamands, Allemands
et Hollandois" publiée à Paris en 1753.
par

A. Jombert. imprimeur du Roi :
" P. de Wael fit de grands et beaux ouvrages à
" fresque et à l'huile. Il excellait à représenter
" dans des paysages, des rochers escarpés, des
" chutes d'eau, des soleils levant ou couchant,
" bien naturellement imités."

Après avoir voyagé en France et en Italie
ce peintre revint plus tard à Anvers,
où il mourut en 1676 (d'après Descamps.)
Douze peintures à l'huile et sur bois,
représentant des paysages, des marines
des scènes animées, exécutées par P. de Wael
et formant les panneaux d'un meuble
genre ^{italien} Italien d'une grande dimension,

sont ma propriété. C'est par hasard
que j'ai découvert la signature de l'auteur
et la date de 1629 (assez difficile à déchiffrer)
sur 2 des panneaux du meuble en question.

Si vous jugez que cet objet est si rare
de l'Art Flamand soit digne de Vous
intéresser, je vous enverrai une photographie
cote Du meuble. Vous pourrez le faire
examiner par qui bon vous semblera.
Je suis disposé à le céder aux musées
Royaux de Belgique pour la somme de
douze mille francs.

Veuillez agréer, Monsieur le Président,
l'assurance

L'assurance de mes sentiments de
haute considération

L. Legrand

Villa Bagatelle
Ancien chemin de la Galette
à Coulon sur mer
département du Sar.