

MUSÉES ROYAUX

DE

Peinture et de Sculpture

DE

BELGIQUE

SECRÉTARIAT

N^o 5137
108

OBJET

ANNEXE

Copie/expédiée le 2-9^h 1911.

NOTES

Bruxelles, 19

A

*Buisson
Bis de Waterloo*

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la résolution de la Commission directrice
n'a pas été favorable à l'acquisition, pour les
collections de l'État, d.....
qui..... l'objet de.....

C..... ouvrage que nous tenons, Monsieur,
à votre disposition, pourr.....
être retiré au Palais des Beaux-Arts, rue du
Musée n° 9, contre la remise d'un récépissé
accompagné de la présente.

Veuillez agréer, M....., l'assurance
de notre considération distinguée.

POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,
Le Secrétaire,

TABLEAUX, OBJETS D'ART, SCULPTURES.

EXPERTISES, RESTAURATIONS, TRANSPORTS.

MAGASINS :

BOULEVARD DE WATERLOO, 87
(PLACE LOUISE)



ATELIERS :

RUE DES SIX-AUNES, 38
(PLACE JEAN JACOBS)

GALERIES :

BOULEVARD DU RÉGENT, 14
(PLACE DU TRÔNE)

BRUXELLES.

TÉLÉPHONE 5519



lundi 31 octobre 1910

Messieurs les Président et Membres.
de la Commission Directrice des Musées
Royaux de Belgique.

par Place du Musée
Bruxelles

Messieurs.

J'ai l'avantage de vous présenter en vente pour
les Musées Royaux, cinq tableaux anciens, peintures
d'artistes non représentés dans vos collections, à
l'exception toute fois du Devot, dont cependant
vous ne possédez pas de sujet religieux.

Je me permets de faire la même remarque
pour le Gysbert d'Hondecoeter portant la date
intéressante de 1619, pour le Jean Brueghel II,
le VanderWerf, ainsi que pour le portrait d'homme
d'un peintre inconnu de moi, collaborateur ou élève
de Rubens.

Veuillez agréer Messieurs mes salutations distinguées
avec mes plus
très amicaux.

TABLEAUX, OBJETS D'ART, SCULPTURES.

EXPERTISES, RESTAURATIONS, TRANSPORTS.

MAGASINS :

BOULEVARD DE WATERLOO, 87
(PLACE LOUISE)



ATELIERS :

RUE DES SIX-AUNES, 38
(PLACE JEAN JACOBS)

GALERIES :

BOULEVARD DU RÉGENT, 14
(PLACE DU TRÔNE)

BRUXELLES.

TÉLÉPHONE 5519



Annexe Lettre du 31 Oct 1910.

- I. de Vos / Martin / de vieux 1531 + 1603.
Adoration des bergers. Bois. H. 274 x 214.
Signé et daté dans le bas à gauche :
MARTIN DEVOS. ANTVERPEN. 1600.
Dix mille francs. 10.000.*
-
- II. d'Hondecoeter / Gysbert / divers entre 1590 + 1650.
Paysage montagnard. Bois. H. 0.40 x 0.66.
Signé et daté dans le milieu du tableau.
G H A 1619 (Pendant Marie Copenhague) 2000.
Deux mille francs*
-
- III. Brueghel II / Jean / 1601 + 1680.
Paysage au bord de l'eau. Bois H. 38 x 0.54.
Trois mille francs. 3000*
-
- IV. Inconnu / Ecole flamande 17.^e siècle / Ecole de Rubens.
Portrait de seigneur. Toile ovale H. 0.75 x 0.60.
Six mille francs. 6000*

V. VanderWerf / Chevalier / 1659 + 1722.
Portrait de femme. Vile ovale H 0.85 x 0.66.
Six mille francs. 6000.

Paul Buéris fils
Expert
Restauration de tableaux.