

55761/106

Vente d'oeuvre de

de l'Académie de l'Institut de France

J. de Bois (Goussier)

11 juillet 1924

J. H. DE BOIS - HAARLEM

KRUISWEG 68

TABLEAUX - ESTAMPES

EDITIONS D'ART

le 5 nov: 1924.

M. le Directeur du Musée Moderne
Bruxelles.

Monsieur

Il y a quelque temps je vous ai écrit sur
quelques peintures par Ensor, Rops, Mellery etc
provenant de la famille de feu Mr Storm de "Gra-
vesande". Même j'ai été honoré d'une demande
de votre part pour fournir les prix et les dimensions
que j'ai envoyés. Peut-être il vous intéresserait
de voir les dits Tableaux et c'est pour vous dire
que ça pourrait se faire que je prends l'audace
de vous écrire de nouveau. Demain, jeudi je serai
encore à Bruxelles et au bureau de mon ami

Mr. Van der Kamp Rue Brognier 29. (midi)
ou celui-ci m'a donné l'occasion de pouvoir
montrer les oeuvres aux intéressants.

Personnellement j'y serai demain de 10-12
et de 2-4 heures et je serais heureux si
vous pourriez donner suite à mon invitation
de venir les voir, les oeuvres d'art rassemblées
par un artiste.

Je vous présente monsieur, entretemps,
l'assurance de ma parfaite considération

Mandrin.

J. H. DE BOIS - HAARLEM

KRUISWEG 68

TABLEAUX - ESTAMPES

EDITIONS D'ART

le 11. juillet 1924.

Musée Royal des Beaux Arts de Belgique.

Cabinet du Conservateur en chef.

Bruxelles.

Messieurs

En possession de votre honorerie du 9. ct. j'ai l'honneur de vous faire connaître ci-dessous les prix des peintures belges provenant (avec exception du Rassenfosse) de la succession Storm de Gravesande.

Catalogue N°	2.	Boulenger.	flor. holl.	130. -
	3.	"	"	60. -
	4	"	"	125. -
	0.	Ensor.	"	2000. -
	21.	Mellery.	"	2000. -
	22	"	"	1000. -
	23	"	"	900. -
	29.	Pantaris	"	125. -
	30.	"	"	125. -
	33.	Rassenfosse	"	125. -
	39.	Rops.	"	750. -
	41	Smits.	"	60. -
	40.	Verwee	"	175. -
	49.	Vogels.	"	400. -

La peinture de Van Gogh Moulin de la Gaite est de 5000 fl. holl.
le dessin " " le Charpentier (epoque hollandais) 75. " "
la peinture de Le Fauconnier 160. " "

Par le même courrier je vous adresse mes derniers bulletins, tandis que je me mets à votre disposition pour tout renseignement concernant les oeuvres d'art qui y sont offerts.

En attendant le plaisir d'avoir de vos nouvelles, je vous présente messieurs l'expression de ma consideration parfaite -

De Boois

Bruxelles, le 9 juillet 1924.

Monsieur,

Nous vous remercions d'avoir bien voulu nous adresser le catalogue de l'exposition actuellement ouverte en votre galerie.

Pourriez-vous l'obligeance de nous indiquer les prix demandés pour les oeuvres d'artistes belges figurant à ce catalogue Boulenger, Ensor, Mellery, Pantazis, Rassenfosse, Rops, E. Suits, Verwée, Vogels. Quels sont également les prix des oeuvres de Vincent Van Gogh et Le Fauconnier ?

Recevez, Monsieur, l'expression de notre considération très distinguée.

Le Secrétaire,

P.S. Ne pourriez-vous nous faire à titre gracieux, le service de vos catalogues, bulletins, etc ? Nous vous en serions reconnaissants.

A Monsieur J.H. DE BOIS,
Kriusweg, 68
HAARLEM.

J. H. DE BOIS - HAARLEM

KRUISWEG 68

TABLEAUX - ESTAMPES
EDITIONS D'ART

le 5. juillet 1924.

Direction des Musées nationaux
Section Peinture moderne.

Bruxelles.

Messieurs

Par pli spécial j'ai l'honneur de vous envoyer par même
courrier un catalogue d'une collection que j'expose à ce moment
dans ma salle. Une partie de cette collection pourrait vous
intéresser parce que des maîtres belges, comme Ensor, Mellery,
Kipp Boulenger, Fogelo e.a. y sont représentés en des spécimens
excellents. Cette partie provient de la famille de feu
Mr. Storm van Gravesande, peintre et aquafortiste bien connu
décédé à l'âge de 83 ans, il y a quelques mois. Mad. Doumaire
Storm nous a chargé de vendre pour elle les collections de
feu son mari, qui a habité Bruxelles pendant une série d'années
et qui était lié d'amitié avec beaucoup d'artistes belges, mainte-
nant considérés parmi les grands maîtres. Pour ce qui concerne
ces tableaux belges, il va sans dire que nous chercherons des
acheteurs dans votre pays tout d'abord; et avant de les présenter
ailleurs il me semble convenable de vous en faire connaître
l'existence parcequ'il serait possible que vous en desiriez
quelque peinture pour les collections sous votre administration.
Les peintures seront vendues aux prix d'estimation après la
mort de Mr. Storm, donc, en tout cas, beaucoup inférieurs
aux prix du commerce actuel.

Je suis tout disposé de vous fournir les détails nécessaires si
vous en desirez et je vous présente, messieurs, l'assurance
de ma parfaite considération

De Bois