

Musées Royaux
de
Peinture et de Sculpture
de
Belgique

N^o: 4926/64

Objet:

Annexe

Expédié le

15/1901

30 / 1901

A M. Duvet
J.H. P. Peuregard
Robert de Bordeaux
Paris

Nous avons l'honneur de vous
faire connaître qu'il n'est pas dans les
intentions de la Commission Directrice
d'acquiescer pour les collections de l'Etat
les tableaux que vous avez bien voulu
offrir de céder à ces fins par votre lettre du
14. 1901

Veuillez agréer, M. Duvet,
l'assurance de notre considération distinguée.

Pour la Commission Directrice,
Le Secrétaire,

18^e / 1901. Paris, le 17 avril 1901,

4926/64

8

Monsieur,

Voyant le prix des tableaux dont le musée de Berlin vient d'acheter; cela me fait réfléchir; j'ai une collection de tableaux que je devais emporter en Belgique que je suis certain qu'ils seront recherchés par les collectionneurs. J'en ai deux: l'ange gardien de 32 x 62. et une vierge assise de 82 x 57. de Van dyk; un de Poussin représentant la Vierge et l'enfant Jésus de: 65 x 57. Un saint invoquant le ciel pour écrire tenant la

plume d'une main et
l'encrier de l'autre; signé
D la première lettre; on
me dit que c'est un David;
d'autres me disent que c'est
de Sylvestre. un autre de
Diaz, un moine recevant
les novices; il y a 9 personnages
de 25 x 35. une tête d'apôtre
signée D ou B de 55 x 40.
une vierge mère de douleur
venant du château de
Bocarme signée de B ou P.
de 46 x 36; et une assomption
avec 6 anges signée Churillo ou
L de 1 m sur 80 c. je crois
plus tôt que c'est de la

E. J. V. P.

peinture flamande car
les anges ont une tête frisée,
blonde, comme les flamands.
Vous connaissez du monde ici
à Paris qui peuvent venir
les voir. Je ne veux pas
en parler dans les annonces,
j'ai peur qu'on me les vole.
On m'a offert de tous
10.000 francs; ils valent bien
davantage; ce pourquoi je
m'adresse à vous; si cela ne
serait pas pour vous: nous
connaîtriez des collectionneurs.

Recevez mes salutations,
Votre dévoué serviteur,
A. Quirez 44 rue Beauregard,
Hôtel de Bordeaux.