

5940  
256

Paul. Secocq.

Mont-sur-Marchienne

renseign.

31 décembre 1932.

C.

Monsieur,

Comme suite à votre lettre, nous avons l'honneur de vous donner ci-dessous quelques renseignements sur Fany Geefs.

Fany Geefs (née Isabelle-Marie-Françoise Corr) peintre belge est de descendance irlandaise. Elle naquit à Bruxelles en 1807 et mourut à Schaërbeek en 1883. Elle épousa en 1836, le sculpteur Guillaume Geefs. Elle fut l'élève de Navez, et peignit des scènes de genre, des scènes religieuses et des portraits. Un tableau de sa main, "Assomption de la Vierge" est conservé dans l'église de Waterloo; un autre tableau, "Le Châtelain", au Musée de Bruges. Dans la collection royale se trouve un "Portrait de la Reine Marie Louise de Belgique".

Fany Geefs produisit également des gravures. (Elle était la soeur du graveur Erin Corr).

J'espère que ces renseignements pourront vous être utiles.

Nous ne pourrions, évidemment, pas vous fixer la valeur d'une oeuvre que nous n'avons pas examinée. D'autre part, nous n'examinons ici que les oeuvres qui sont offertes en vente au Musée et, dans ce cas,

A Monsieur Paul Lecocq,  
Ingénieur,  
258, rue de Charleroi  
Mont-sur-Marchienne  
-----

MONT-SUR-MARCHIENNE, LE 13/ 12/ 32  
258, RUE DE CHARLEROI.

# PAUL LECOCQ

INGÉNIEUR CONSEIL  
INGÉNIEUR ÉLECTRICIEN      INGÉNIEUR CHIMISTE  
A. I. M.

## Signalisation de Direction

DE VOITURES AUTO, AUTOCAR,  
AUTOBUS, TAXI, CAMIONS, ETC.

AVEC EFFACEMENT AUTOMATIQUE PAR  
LA MANŒUVRE DU VOLANT

## Signalisation Optique et Acoustique

DE TOUTE OUVERTURE DE PORTE OU  
DE TOUT SOULÈVEMENT DU CAPOT

## Eclairage instantané de l'Intérieur

A L'OUVERTURE DE LA PORTE

## Obtention immédiate de la Lumière

PAR SIMPLE PRESSION SUR UN BOUTON  
POUR L'INSTALLATION DE RÉCLAMES  
LUMINEUSES A L'INTÉRIEUR DES VOITURES

\*

A Monsieur le Directeur du Musée  
des Beaux Arts  
Bruxelles .

Qu'il me soit permis d'avoir recours à votre bon  
ne obligeance afin d'obtenir de votre bonté un ren  
seignement .

Le journal Le Soir , en date du 13 Août 1932 a  
publié un article intitulé L'Histoire de l'Image :  
Au Château de Compiègne . Dans cet article , accompagné  
de photographies , il est fait mention d'un portrait  
de la Princesse Louise Marie d'Orléan peint par  
Fany Geefs .

Je désirerais savoir si les peintures de cet artis  
te ont une réelle valeur au point de vue artistique .

Je suis en effet possesseur d'une peinture de cet  
te artiste , peinture mesurant 1 m 50 de hauteur et  
1 m 07 de largeur . Cette peinture date de 1853 est  
signée Fany Geefs . Elle représente La Comtesse de  
Sebillé , Baronne de Snoy .

Je vous serais très reconnaissant de me guider de  
vos lumières et de vos connaissances afin d'estimation

de la valeur de cette oeuvre .

Je vous remercie à l'avance et vous présente, Monsieur  
le Directeur , l'expression de ma haute considération .



P . Lecocq

Ingénieur

258 Rue de Charleroi

Mont S/ Marchienne .