

Reçu en retour de la Commission
Directrice des Musées Royaux de
Peinture et de Sculpture de Belgique
les deux tableaux présentés à l'examen
en vue de leur acquisition éventuelle
pour les collections de l'Etat; tableaux
représentant le portrait de M^r. & M^{de}
Regroux, œuvre du célèbre peintre De Jongh.

Louis Goré,

Bruxelles, 31 mai 1906
1^{re} rue de l'Arbre-Péni.

Bruxelles, 8 mai 1906
1^{re} rue de l'Arbre Bénit



Messieurs.

En réponse à votre honorée n° 5045/54
du 1 mai courant, j'ai l'honneur de vous adresser avec
la présente pour être déposée au Palais des Beaux-
Arts aux fins d'examen, les tableaux objet de mon
offre de cession en date du 25 avril dernier.

Mon prix pour ces ouvrages serait d'environ
2500 à 3000 fr.

Je vous prie messieurs de croire à l'assurance
de mes sentiments respectueux.

Louis Jorez.

La Commission Directrice des Musées de Peinture & Sculpture
de Belgique

MUSÉES ROYAUX

DE

PEINTURE ET DE SCULPTURE

DE

BELGIQUE

N^o 045/54

Objet :

ANNEXE

Expédié le

Bruxelles, le

17 1906

A M^r Louis Gony
Bureau de l'arbre héraldique
Kh.

Nous avons l'honneur de vous faire connaître
que la Commission Directrice examinera volontiers
en vue de ~~leur~~ leur

acquisition éventuelle pour les collections de l'État,
les tableaux

que vous signalez à son attention par votre lettre
du 23 et 25 avril ^{écrit}, s'il vous convient de
l'envoyer à ces fins, suivant l'usage établi, au
Palais des Beaux-Arts, rue du Musée, n^o 9.

Cet envoi devra, M^r _____, avoir
lieu, le cas échéant, à vos frais, risques et périls,
et sans qu'il puisse résulter de ce chef, pour
l'administration des Musées, aucune sorte d'engage-
ment ou de responsabilité.

Il sera utile, dans l'occurrence, d'indiquer le
prix que vous demandez de l'ouvrage présenté

Veuillez agréer, M^r _____, l'assurance
de notre considération distinguée.

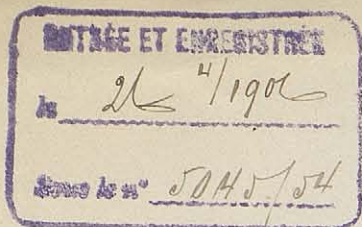
POUR LA COMMISSION DIRECTRICE,

Le Secrétaire,



Louis Forez se permet de
l'appeler à la bienveillante sollici-
tude de la Commission Directrice
des Musées Royaux de Peinture et de
Sculpture de Belgique, l'objet de
sa lettre du 25 avril dernier et lui
serait reconnaissante d'un mot de
réponse.

Bruxelles, 2 Mai 1906
15^e rue de l'Arbre Bénit



Bruxelles, 25 avril 1906
15^a. rue de l'Arbre Bénit.

Messieurs,

En possession de deux toiles du célèbre
peintre De Jonghe, représentant le Portrait de feu peintre
Ch. Degroux et celui de sa dame, et désirant liquider
ces biens, je me permets de m'adresser à la Commission
Directrice des Musées pour la prier de bien vouloir
examiner s'il n'y aurait possibilité de donner suite
favorable à mes offres de cessions.

Dans l'espoir de recevoir de vos bonnes
nouvelles, je vous prie de croire, Messieurs, à l'assurance
de mes sentiments respectueux.

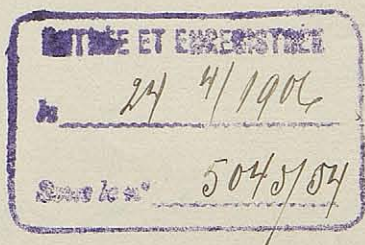
Louis Goreux

Et la Commission Directrice

des Musées Royaux de Peinture & de Sculpture de Belgique

Bruxelles.

Bruxelles, 23 avril 1906
15^e rue de l'Arbre Bénit



Monsieur,

Ayant l'intention de vendre certains tableaux de valeur, à ceux-ci pouvant intéresser la commission des Beaux-Arts, je me permets de venir vous solliciter pour connaître la marche à suivre pour la liquidation de ces biens.

Dans l'espoir de pouvoir compter sur votre bonne obligeance, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'assurance de ma considération distinguée

Louis Goret