

Goede Heer en Vriend,

Wij hebben in ons museum een schilderij die de Oprechting van het kruis voorstelt. Deze hebben wij gekregen van het bestuur van 't Ouderlingenhuis onzer stad waar ze sinds jaren op den zolder weggestoken zat

Het is geen meesterstuk; echter is zij niet van waarde ontbloot. Het hoofd van Christus vooral is schoon uitgebeeld.

Eerst nadat ze zal opgekuischt zijn, zullen wij best over de waarde kunnen oordeelen. Sommige deelen zijn bijna niet meer zichtbaar. Daarom... zoudt Gij ons het beste middel kunnen aan de hand doen om de kleuren weer op te trekken? Men spreekt van wassching met alcohol.

Mocht Gij soms den eenen of anderen dag den tijd vinden om naar dit stuk te komen zien, het zou ons zeer aangenaam zijn. Kom dan bij mij eens aankloppen dan zullen wij samen gaan zien.

In afwachting van een antwoordje en na vriendelijke groeten



Vooruitgangstraat 19

St-Niklaas

4n Maart 1933.

Waarde Vriend,

Het schoonmaken van oude schilderijen is iets buitengewoon moeilijk. Het vereischt veel vakkennis. Wij durven dit schoonmaken alleen toevertrouwen aan een uitstekenden restaurateur.

Wanneer ik eerlang naar St Niklaas kom, zal ik gaarne met U even gaan zien.

Met vriendelijke groeten.

Uw dw.

Den heer Van Vlieberghe,  
Secretaris van de oudheidkundige Kring,  
St Niklaas  
\*\*\*\*\*

Mijn Waarde Heer en Vriend,

De Commissie van den Oudheidkundigen Kring heeft met veel genoegen het voorstel aanvaard door u gedaan over het opruimen van het schilderij dat ik u in ons museum getoond heb.

Evenwel bleef voor eenigen de twijfel open of het Bestuur van uw museum misschien het tafereel niet zou verbeuren gelijk men met dat van Doornik gedaan heeft?? Om aan die --voor mij ongewettigde twijfeling-- te moeten te komen en om aan hun wensch te voldoen, zou ik u vragen of u ons een schrijven wilt toezenden waardoor alle vrees opgeheven is.

Een woordje daarover zou mij in 't goede zetten en mij des te meer verplichten.

Mag ik dit woordje van u verwachten?

En nog eens met mijn besten dank en vriendelijkste groeten

*J. Van Hecke*

Secretaris van den O.K. W.

*Overnachtenstr. 14  
S. Niklaas*

Belief ons meteen te melden of ik on het Jaarveslag van onzen Kring nah aanstippen dat door uw bemiddeling het tafereel opgefroscht werd

28sten April 1933.

Geachte Heer,

De heer Hoofdconservator heeft kennis genomen van uw brief, alvorens hij vertrok naar den vreemde. Hij heeft mij gelast U te melden dat hij toekomende week zal terug komen en U dadelijk daarna zal schrijven.

Met de meeste achting:  
De Conservator,

Den heer Van Vlierberghe,  
Secretaris van den Oudheidkundige Kring  
van Waasland  
St Niklaas  
\*\*\*\*\*

10n Mei 1933.

Waarde Vriend,

Bij mijn terugkomst uit Weenen vind ik uw schrijven van  
28sten April.

Het spreek van zelf dat gij de Commissie van den Oudheidkundige  
kring kunt mededeelen dat zij niet de minste vrees moet hebben een werk  
dat mij toevertrouwd wordt door een Museum, hier in het Museum van den  
Staat, te houden.

De schilderijen van Doornijk werden aan het Staatsmuseum gege-  
ven door het toenmalig staatsbestuur van Frankrijk.

Uw schilderij zou aan mij persoonlijk toevertrouwd worden om-  
dat ik ze zou laten in orde stellen onder mijn toezicht.

Met mijne beste groeten,

Den heer Van Vlierberghe,  
Secretaris van den Oudheidkundige Kring,  
St Niklaas  
\*\*\*\*\*

7 Juli 1933.

Waarde Heer en Vriend,

De Schilderij die gij hier bezorgd hebt komt in goede orde. Zij was zeer beschimmeld. Dit is reeds hersteld. Nu zijn wij bezig met het wegnemen van het verstorven vernis.

Ik zal nu een photo bezorgen waarin zichtbaar is wat reeds voor de helft in orde is.

Ik wensch U geluk met de prachtige studie over het Kasteel Boonhem.

Met mijne hartelijke Groeten,

Mijnheer J. Van Vlieberghe,  
Secretaris van den Oudheidkundige Kring  
van het Land Van Waas  
St Niklaas

oudheidkundigen Kring  
van het Land van Waas

Cercle Archéologique  
du Pays de Waes

Museum - Zamanstraat  
St-Niklaas



St-Niklaas, den 19 Juli 1933.  
St-Nicolas, le

Waarde Heer en Vriend

Ik heb de photo van de op te kuischen schildering  
aan de Commissie van onzen Kring voorgelegd. Zij was er ten  
uiterste over voldaan en verzocht mij Ued. daarover haar  
beste gelukwenschen en haar hartelijksten dank toe te zeggen.

Ik vervul dan ook graag dien plicht

En met een warmen handdruk en goeden dag

uw gereeden

*J. Van Meerbergen*  
*Verwulgangstr. 19*  
*St. Niklaas Waas*

N.B. Met zelfden bode zend ik Ued. mijn studie over de  
Aardappelen. Misschien zullen deze Ued. daarna wat beter  
snaken.

OUDEHEIDKUNDIGEN KRING  
VAN HET LAND VAN WAAS

CERCLE ARCHÉOLOGIQUE  
DU PAYS DE WAES

MUZEUM - ZAMANSTRAAT  
ST-NIKLAAS



St-Niklaas, den 5 November 1933  
St-Nicolas, le

Weledele heer en Vriend,

Een klein vraagje vaaraf. Hoe ver staan wij met het tafereel? Ik denk dat dit reeds ver moet opgekuischt zijn.

En nu een tweede vraagje. Naar gude zede geeft onze Kring dit jaar weer zijn voordrachten. Zooals ik Ued. vroeger zide, hebben wij gedacht van Ued. een schoon woordje te mogen hooren, waarschijnlijk over onze Oude kerk. Zou dit gaan? Zooja, gelief ons dan te laten weten wanneer Ued. die voordracht zoudt kunnen geven. Het ware voor ons best op een Maandag of een Donderdag rond vijf uur.

Wij verwachten een woordje daarover, en danken Ued. op voorhand. En met onze beste groeten

De Secretaris

De Voorzitter

Aan den Heer L. van Puyvelde, Conservator, Museum Sxhoone Kunsten  
te Brussel

119  
34  
~~288~~ 88.85  
238





Restaurating

Tableau du Musée d'Archéologie des Ni-  
colas-Waes.

Vernis de résine, toile morte, couleurs sèches  
Donné en restauration juin 1933

Envoie le 7 décembre

1933.

par le chemin de fer

tableaux appartenant

au service d'archéologie

de l'Alsace.

(Waes)



Watteau Antoine. Ecole française

I

L'embarquement pour Cythère Musée du Louvre 982

Gilles " " 983

L'indifférent " " 984

La Finette " " 985

L'escarnoteur " " 987

Le jugement de Paris. " " 988.

Voici la fiche suivante

8 november 1933.

Waarde Heer en Vriend,

De schilderij die ik heb laten herstellen is geheel klaar  
gekomen.

Ik stuur U hierbij een foto die zal U aantonen dat er nog  
iets goed van gekomen is.

Laat mij weten wanneer iemand ze kan ophalen.

Gaarne zal ik een voordracht houden, maar over de kerk kan ik  
alleen spreken wanneer ik de voldoende fotos ontvang van U, ten einde mijn  
voordracht op te luisteren met lichtbeelden. Bestaan er lichtplaten te  
Sint Niklaas van het plan van den inwendigend toestand voor de herstelling,  
van de Kapiteelen, van de moerbogen, van het koor, van de zijkappellen enz?  
Zooniet zou ik het moeten uitstellen, en dan b.v. spreken over de kunst van  
Rubens.

Met mijn beste groeten,

Den heer Joseph van Vlierberghe,  
secretaris van de Oudheidkundigen Kring  
St Niklaas

\*\*\*\*\*