

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier Concernant quatre tableaux

anciens, offerts en vente par M. Sedlmeyer - 5
dont l'un d'eux; celui par Constable est acquis pour
les Collections de l'Etat -

N^o 4201

73355

NUMÉRO	DATE	ANALYSE	P.M.
D'ORDRE	DE LA PIÈCE.		

CONSTABLE 125 Etude de Cal (Vue de Weymouth Bay).

Dossier concernant le Tableau de Constable "Weymouth Bay" (M^{re} Sedlmeyer)

J. 4201 (13)



Adresse Télégraphique: SEDELMAYER-PARIS

TELEPHONE

6, Rue de La Rochefoucauld
Paris le 26 Mars 1896

Monsieur Emile van Mons
Secrétaire de la Commission Direction des
Musées Royaux

Bruxelles

Monsieur,

J'ai eu l'honneur de recevoir votre lettre
d'hier dont j'ai noté volontiers que Monsieur
le Ministre de l'Agriculture, du Travail public
et des Beaux-Arts vous a autorisé à acquiescer
pour les Collections de l'Etat le tableau par
corrosion, Weymouth Bay, que j'avais
offert au prix de 4500.

Je vous remercie si-inclus - d'innombrables
signés - les épaves que vous m'avez envoyés
et vous prie, Monsieur, d'agréer mes salutations
les plus distinguées

Bruxelles, le 25 mars 1896

Monsieur Lédelmeier
(Tableaux. Estampes)
rue La Rochefoucauld 6
Paris

Comme suite à notre lettre
du 13 Courant, nous avons
l'honneur de vous faire savoir
que Mr. L. M. de T. Agt. de T. P. B. A.
nous a autorisé à acquiescer, pour
les Collections de l'Etat, le
tableau par Constable, repré-
sentant "Weymouth Bay",
que vous avez bien voulu offrir
de ceder, à ces fins. -

En conséquence nous vous adressons, en conséquence,
sous pli - en triple expédition :

- 1^o le Conseil réglant la cession
- 2^o Une déclaration de paiement de la
Somme de 4500 fr montant du
prix de cette acquisition -

Toutefois nous vous prions de nous faire signer,
pour que nous puissions faire effectuer la liquidation
de cette somme, le plus tôt possible & agréer
M -

J. P. C. P. C.

J. 4201

(12)

MINISTÈRE
DE
L'AGRICULTURE
ET DES
TRAVAUX PUBLICS.

Administration
~~DIRECTION~~
de S

Beaux-Arts.

N° 26580.

N. B. Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

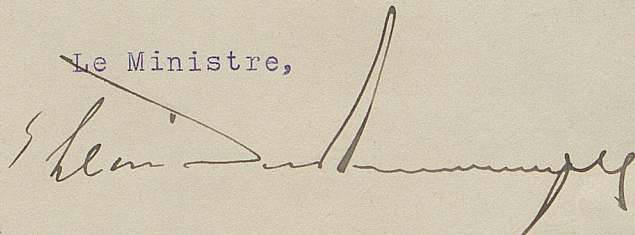
~~ANNEXE.~~

SOMMAIRE

Comme suite à votre lettre du 17 mars, sans numéro, j'ai l'honneur de vous faire connaître que vous êtes autorisés à acquérir de M. Sedelmeyer, de Paris, pour le prix de quatre mille cinq cents francs (frs 4.500) un tableau du paysagiste anglais Comtable intitulé Weymouth Bay, et à placer cette oeuvre d'art dans les collections de l'Etat.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considération distinguée.

Le Ministre,



A la Commission directrice des musées de peinture et
de sculpture de l'Etat,
à Bruxelles.

Bruxelles, le 23 mars

1896.

D. 4201

N. de l'inventaire
3354

D. 4207 (2)



Adresse Télégraphique: SEDELMAYER-PARIS

TELEPHONE

6. Rue de La Rochefoucauld
Paris 14 mars 1896

Monsieur le Secrétaire de la Commission
Directrice des Musées Royaux de Bruxelles,

Monsieur,

En réponse à votre honnête lettre du 13 et, j'ai
l'honneur de vous annoncer que j'ai pris bonne
note de son contenu relatif à l'avis favorable
donné par la Commission au sujet de l'acquisition
du Tableau de J. Comtable, intitulé Weymarch-
Bay, moyennant le prix de 4500 francs.

Quant aux 3 autres tableaux (Comtable,
van Musscher et Mahuse) je vous prie de les
faire soigneusement emballer et de les envoyer
par grande vitesse, à mon adresse à Paris.

Veuillez recevoir, Monsieur le
Secrétaire, l'assurance de ma considération
très distinguée.

p. j. Ch. Edelmeyer
P. Meyer

D. 4207 (9)

Donné le 12 Mars 96
Paris Hôtel No 11

27
S

a prix de 4500 f

Month 24 Mar 1896

a Monsieur le Ministre
de l'agriculture et T. P. de
D. H. — S

Monsieur le Ministre
Vous prie de vouloir bien
ordonner de Paris, à l'effet
de cela pour la collection
des Musées en l'honneur de
Cortale. ~~Upward~~
Le Paris de M. Cortale
Weymouth Day

Cet ouvrage d'un Musée
— qui a été pour les
Représentations offertes par
Collection des Musées et
peinture de l'Etat — offertes

Je propose de qualifier artistiquement
quelques intérieurs - D.
plus le prix qu'on en a
pu enlever sur le marché
de la guerre -

Pour leur premier en
Amérique. Nous le lui avons
de l'offrir. Si pour nous
à la
~~des~~ frais de son acquisition
pour la galerie de Peabody
de D. B. Lantieri.

Reunited

Smith

A. L. C. D.

1. 0. 0. 4.

Long

Recd 13 Mar 1895

a M^{re} Leclercq
(Belleme - estampes)
En Leclercq
Paris

du 11 C^{te} Nassau et de l'Etat
de New York. Amant de
la Vieillesse et de la Jeunesse
et de la Patrie.

à l'acquisition éventuelle
par les Bénévoles de
l'Etat, ~~de~~ Tolence

to J Courtable entitled
"Weymouth Bay" & you
Your very affec^d son & brother

après avoir examiné le libre
que vous avez bien voulu m'envoyer.
à ma satisfaction (le livre
de votre communication du
~~10 de la page~~ 28 finis-
sant).

J. 4207 ⑦

Bruxelles, le 12 Mars 1896.

Monsieur le Secrétaire

Pour satisfaire au désir de Messieurs les membres de la Commission directrice des Musées royaux de Peinture et de Sculpture, j'ai examiné le tableau désigné dans votre lettre du 10 Mars 1896.

J'ai l'honneur de vous faire savoir que je considère ce panneau comme une production très intéressante, dont l'attribution à J. Gossaert me semble juste.

L'état de conservation est satisfaisant, et j'estime la valeur de cette oeuvre à six mille francs.

Veuillez agréer Monsieur le Secrétaire, l'assurance de mes sentiments respectueux,

Victor Le Roy

A Monsieur Van Mons
Secrétaire des Musées royaux de
Peinture et de Sculpture.

84207 (6)

à Monsieur Le Roy
Excell.

de la Cour

W.

~~Vous exp. maut~~
Sur pour vous cher d
vous pour amant, à l
vint. de notre entente
de hier, par M M
Nymans & Master de laque
de L. C. D. de ces deux
à Paris à l

Hôtel du grand Villars
grand Villars

Vous voudrez bien le sursu
en, pour ^{carant} vous mes
à présent de son de la mission
qui vous est confiée (Vente
Mortuot / Brault-Berthel
O. C. C.
24/10/18

partout par Paris ~~marcel~~
par l'expres de maten &

3.4201



Adresse Télégraphique: SEDELMAYER-PARIS

TELEPHONE

6. Rue de La Rochefoucauld
Paris

le 11 mars 1896

Monsieur le Secrétaire de la Commission
des Musées Royaux de Bruxelles.

Conformément à notre entretien
d'hier, j'espère que votre Commission
prendra une décision définitive, dans sa
réunion de demain, au sujet des quatre
tableaux que j'ai eu l'honneur de
soumettre à son approbation.

Si tel n'était pourtant pas le
cas, je me verrais obligé de disposer
aussitôt du Hobuse, parce qu'un de mes
clients qui en est amateur, attend déjà
cette décision depuis mardi dernier;

Veuillez recevoir, Monsieur

Le secrétaire, l'assurance de ma
considération très distinguée.

p. m. th. Seelbinder

P. Meral

D. 4207 ④

Musée 10 Mars 1896

à Monsieur le Roy

C. Expert de MM R et
peinture et a

L

§

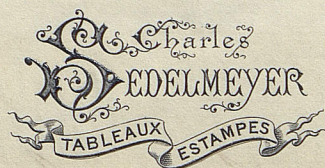
Monsieur le Roy
Veuillez agréer de ma part
M. R. et M. L. de la Haute-Saône
L'objet de la commission de la
Valeur d'un lot de M.
M. à M. R. et M. L.
Pour cette commission de la
M. R. et M. L. de la Haute-Saône
de la C. D. de la Haute-Saône —
M. R. et M. L. de la Haute-Saône —
de la Haute-Saône M. R. et M. L. —
Pour vous en remercier
de ma part pour votre M.

Supporter des Arts
en France. L'empereur en
général. Les Arts & la
Lettre & les Lettres.
" Les Lettres & les Lettres,

Michel Coexie —

René
Oles
Lry

D. 4207 ③



Adresse Télégraphique: SEDELMAYER-PARIS

TELEPHONE

6. Rue de La Rochefoucauld
Paris

6 mars 1896.

Monsieur le Secrétaire de la
Commission Directrice des Musées de Bruxelles.

J'ai l'honneur de vous accuser
réception de votre dépêche par laquelle vous
me demandez d'ajouter aux quatre tableaux
choisis par Messieurs les délégués de la Commission
Directrice de vos Musées, un portrait de
Gentilhomme pour Murillo.

Je regrette de ne pas pouvoir joindre ce
tableau aux quatre autres, parce que, déjà
avant la réception de votre dépêche, j'avais
envoyé la photographie de ce tableau à un
de mes clients, en lui écrivant que j'attendrais
sa décision par retour du courrier, ce qui
donne en général 3 semaines.

Par conséquent, ce sera seulement dans
un dizaine de jours que je pourrai vous
envoyer ce tableau, si toutefois mon client
ne l'a acheté pas.

J'ai expédié hier, par grande vitesse, les
quatre tableaux suivants, à votre adresse :

^{Prin}
n^o 10235 M. van Musscher - Intérieur hollandais - fr. 20000

Ce tableau a été expédié dans une caisse
marquée CS 5640.

Caisse CS 5641	{	10598	J. Constable - Plymouth Bay -	fr. 4500
		10599	J. Constable - Paris (Salisbury) -	" 4000
		10211	Morbuse - Vierge et Enfant	" 7500

Les deux Constable ci-dessus proviennent
de la succession d'Eustache Constable,
petit-fils de l'artiste et fils du capitaine
Constable.

Je vous remercie, Monsieur le Secrétaire,
d'assurance de ma considération la plus
distinguée.

J. J. Th. Lubliner
P. Meyer



Adresse Télégraphique: SEDELMAYER-PARIS

TÉLÉPHONE

6. Rue de La Rochefoucauld
Paris 24 février 1896

6

Monsieur Emile van Moos,
Secrétaire de la Commission des Musées de Bruxelles,

Bruxelles

En réponse à votre honorable lettre du 28 et.,
j'ai l'avantage de vous faire savoir, que mon
gendre, Monsieur Paul Hersch, ayant à faire
à Bruxelles, dans le courant de la semaine
prochaine, en profitera pour y apporter les
tableaux mentionnés dans votre dite lettre,
et aura l'honneur de les envoyer à la
Commission Directrice de vos Musées, avant
la réunion de la Commission, en y joignant
la note indicative des prix de chaque tableau.

Je vous prie de recevoir, Monsieur
le Secrétaire, l'assurance de ma considération
distinguée

p. p. Ch. Sedelmeyer
P. Hersch

Sextoncy et

rue Lavoisier 6
Paris

Commission pour faire peindre
une telle mention
à portrait de M. de
Monsieur
Sautay

D. 4201 (A)

Musée 28 Février 1876

Monsieur Desolmeyer
13 rue Crochepecault

Paris

§

Se Messieurs de la C^{te} D^{te}
ayant eu le plaisir de visiter,
ce jour dernier, à Paris,
V^{re} remarquable Colle-
ction d'œuvres d'art
ont signalé spécialement
à l'attention de leur
Collègue ^{Certain} tableau
qui, d'un leur pensée,
pourraient convenir, even-
tuellement, pour les
Musées Royaux de

Ci-après désignées

x M. Van Nuyx voudra bien porter la
liste de la direction au troisième ordre, au
lieu de la place, à la date de la liste, puis qu'il
s'agit de la direction par les deux Galeries & que
c'est surtout qui ne peut pas être dirigé
de sorte qu'il soit également dirigé!

Peinture & de Sculpture
de l'Etat = à savoir :
un tableau par Michel
Van Musscher
Un "Vierge & l'Enfant
Jésus" par Mabuse
deux tableaux par
Costable —

La Commission Directrice
vous examinera bientôt
ces ouvrages, si il vous
paraissent — de sorte que
vous ayez, Monsieur,
sujet de le supprimer
ou les acheter, à cet effet,
au Palais des Beaux
- Arts, rue du Musée
N° 9, à Bruxelles,

en indiquant le prix
que vous demandez de
Chacun d'eux —

Il est entendu toute
fois, que cet envoi de
- les avoir lieu, le
échange, à vos frais &
= que & perils & sans
qu'il puisse résulter
de ce chef, pour la
Ministère des Musées,
aucune sorte d'enga-
gement ou de responsabilité.

Pour vous prier,
Monsieur, si il est d'avis
de l'intention de vous
permettre à l'Etat, l'acqui-
sition de l'ouvrage bien

7
Ne puis tarder après
que les œuvres envoyées
par ~~Votre obligeant~~
~~-terminé~~ Vos

soins obligeants,
pourraient être soumises
à la Commission Direc-
trice, dans sa pro-
chaine réunion -

Veuillez agréer
Messieurs &

Pour la C.^{te} D.^{te}