

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

17 Mars 86

Dossier concernant Deux pastels  
de François Boucher, offerts en  
vente par M<sup>me</sup> Mina de Clermont.

N<sup>o</sup> 2624

9694  
M<sup>me</sup> M. de Clermont. - 2 pastels de François Boucher.

NUMÉRO  
D'ORDRE.

DATE  
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

①

Bad Homburg v. d. H.  
den 17 März 86.

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup>

2624



Geflynsfide Lieve Sieuw!

In meinem Leipzig besuchten fünf  
2 Lebensgroßen Brustallergemülden (Damenportraits  
von Jeançois Boucher & zweier Herren die selben,  
nach Ansicht von Aufseherin Stigau, mit der  
besten Zeit der Meister. Herzlichste Bewan-  
dungen mich leider, diese werthvollen Gemälde  
abstricken zu veranlassen & zu die Lieder bei  
der ziemlich großen Bekanntheit dieser Boucher's  
jedenfalls für ein öffentliches Museum von  
besonderem Interesse sein könnten, so würde  
ich mir, umf. um die die angegebene Entzweiung zu  
wissen, ob die werth. Gemälde erhalten, von der  
Seite der Lieder nachzuforsuchen Lieder in der  
Kunst zu geben.

Die Lieder sind ziemlich wertvoll sind

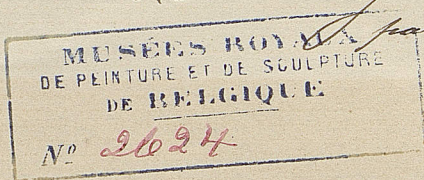


Zeitungen & Kunstzeitschriften, welche sich nicht  
gekauft werden könnten. Im Falle die  
es wünschen, könnte ich Ihnen zu Ihrer nächsten  
Information die betreffenden Zeitungsbestellen  
mitteilen.

Indem ich mich Ihnen ganz herzlich  
abschiede, bitte ich, gütlich  
mit vorzüglicher Hochachtung:

Franz Minne de Clermont

9  
Hambourg - les bains



par Francfort sur le  
meine  
17 Mars.

Honorable Direction,

J'ai en ma possession deux  
tableaux en pastel de grandeur  
naturelle (Portraits de femme) par  
François Boucher et il paraît  
d'après les avis de connaisseurs  
qu'ils datent de la meilleure  
époque du maître.

Des circonstances me forcent  
malheureusement de me défaire  
de ces précieux objets d'héritage  
de famille et comme ces tableaux  
pourraient être, par la grande  
rareté de vrais Boucher, sans  
doute d'un intérêt particulier  
pour un musée public, je me  
permets de vous adresser la  
demande, si vous seriez disposé  
de prendre en considération l'achat  
de ces 2 tableaux bien conservés.

Ils ont été ~~cités~~ appréciés dernière-  
ment par divers journaux et revues  
artistiques. Si vous le désirez, je  
pourrai vous communiquer ces dits  
articles pour votre information.

En attendant votre obligeante réponse  
je reste avec haute considération

Epouse Minar de Clairmont.]

3

MUSEES ROYAUX  
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE  
DE BELGIQUE

N<sup>o</sup> 2624

Bru. 9 Avril 1884

M<sup>me</sup> Minna de Clermont  
à - Luxembourg - les - Bains  
par Francfort S/m.

Par votre lettre du 17 courant j'ai  
vu, avec bien des regrets à nos  
attentes deux pastels (Portraits  
de femmes) que vous offrez de céder  
au musée de l'Etat.

Nous regrettons, M<sup>me</sup>, de ne  
pouvoir accueillir votre proposition  
pour le motif que cet Etablissement  
ne collectionne pas des ouvrages  
de ce genre.

Je vous prie d'agréer l'ass. de  
nos sentiments.

Je vous prie de croire,

Le Secrétaire

W. H.