

MUSÉES ROYAUX

de

PEINTURE ET DE SCULPTURE

Dossier concernant Deux tableaux
(Ruyssdael & Hemling) offerts en
vente par M^r E. Boens, à Bruxelles

no. 1624

NUMÉRO
D'ORDRE.

DATE
DE LA PIÈCE.

ANALYSE.

1624 M^r Boens - tabl. de Ruyssdael et Hemling

Bruxelles, le 9 mai 1876.



1624

Messieurs les membres
de la commission du musée royal
de peinture,
à Bruxelles.

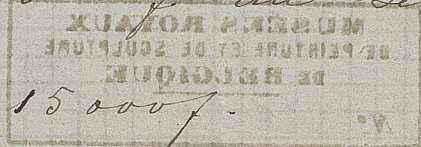
Messieurs,

J'ai l'honneur de soumettre
à votre appréciation deux tableaux
d'anciens maîtres, dont j'ai
dépositaire, avec charge de vendre.

L'un est un paysage de
Pruysdael (Blanchisserie), l'autre
un portrait d'ecclésiastique attribué
à Hemling.

On désire du 1^{er} 10 000 f

et 5000 f. du Second, en



total 15000 f.

Je vous serai obligé,
Messieurs, de me faire connaître
Si vous êtes disposés à
acquiescer ces œuvres aux
conditions susindiquées ou
bien quelles conditions vous
croirez devoir proposer.

En attendant, veuillez agréer,
Messieurs, l'assurance de
ma considération la plus dis-
tinguée.

E. Poëns

Docteur en droit, rue de milan, 16
à Liège.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1624

Brun. 16 Mai 1876

à M^r Poens

Doct^r en Droit

Rue de Milan 16

Bruxelles

En exp. à v^{re} h. de g de ce soir,
j'ai l'honneur de vous informer que
le Com. des Musées ne peut
acquiescer les deux tableaux (Paysage
de Ruysdael, Portrait attribué à
Rembrandt) que vous avez en l'oblige-
ance de soumettre à son examen.

Je conserve ces précieuses
à v^{re} disposition pour, et
s'acquiescer l'exp. de ma com-
mission. Le Secrétaire
V^{re}

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o 1624

Je soussigné déclare avoir
reçu les deux tableaux
suivants: Paysage, par Puyssail
et Portrait, attribué à Memling,
lesquels avaient été soumis
à l'appréciation de la
Commission du musée royal
de Bruxelles.

Bruxelles, le 18 mai 1876.

E. Doëns