

5830
—
53

Obinot

Anse (Nord)

29 mars 1930.

C

Monsieur le Notaire,

Je vous remercie d'avoir bien voulu me soumettre la photographie du tableau que vous voudriez voir figurer à l'Exposition d'Art Flamand à Anvers.

J'ai examiné cette photographie très attentivement et suis au regret de devoir vous faire connaître que le tableau dont il s'agit n'of re pas un intérêt suffisant pour être admis à cette exposition. Celle-ci groupera, du maître dont vous citez le nom, des oeuvres essentielles.

En vous remerciant encore, je vous prie d'agréer, Monsieur le Notaire, l'expression de mes sentiments très distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jean Thiot
Notaire
Anse (Nord)
France.

Jean Chinot

Notaire

Anse (Rhône)

Le

26 mars 1930

Etude fermée les Dimanches & Fêtes

TÉLÉPHONE N° 9

CABINET { Tous les matins
de 8h à 11h¹²es

Compte postal LYON 299-73

A Monsieur Van PUYVELDE
Conservateur en Chef des
Musées Royaux des Beaux Arts
de Belgique
9, rue du Musée, 9
Bruxelles

Monsieur le Conservateur,

En réponse à votre lettre du 1 mars dont je vous remercie vivement, j'ai l'honneur de vous adresser sous ce pli, deux épreuves photographiques de mon tableau, H. Om80 L.1m.15. Je me permets de vous faire remarquer que le personnage debout, du second plan, assez visible sur le tableau, n'est pas bien venu sur la photo, il tient une cuiller de la main droite et élève une terrine de la main gauche.

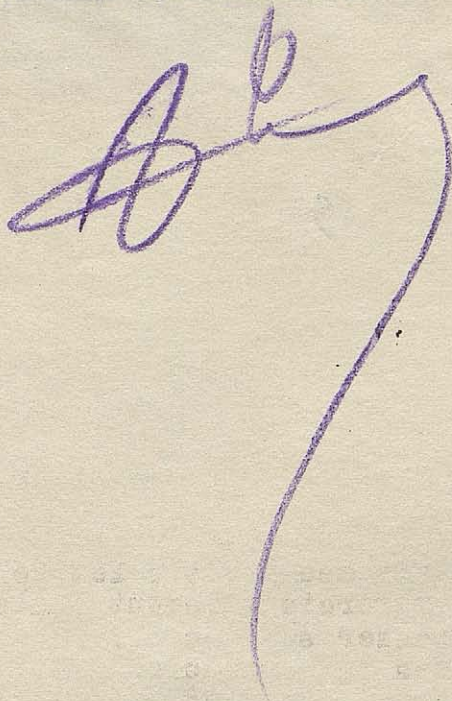
Beaucoup d'edétails ne sont pas visibles sur la photo, notamment :

A gauche, une haute cheminée avec petits chandeliers au dessus, une chaine d'oignons pendue à la paroi, un pot au feu en action et un baquet, deux buches.

AU centre gauche et en haut un rayon étagé re avec un pot et un jambonneau suspendus au dessous.

Sur ce rayon un pot entre deux assiettes ,
à droite une baratte, un tonnelet ,un pot
renversé , un buffet surmonté d'un pot .

Veillez agréer Monsieur le Conservateur,
avec mes remerciements l'expression de mes
biens respectueux sentiments .







29973 Lyon

COUPON.

Peut être détaché par le
destinataire.

Montant du Mandat
en chiffres :

2 belgas 77

Nom et adresse
de l'expéditeur :

Christ

notaire

à Anse
Rhône

TIMBRE
du bureau d'origine.



Le 1028 1928.

Jort 2 belges
europé le 30-11-20
Anse (Rhône)

3

Jean Chinot
Notaire

Le 26 novembre 1928

Etude fermée les Dimanches & Fêtes
TÉLÉPHONE N° 9

CABINET { Tous les matins
de 8h à 11h²⁵

Compte postal LYON 299-73

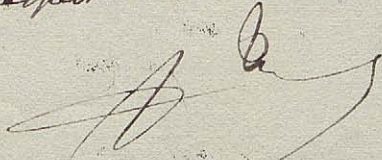
A Monsieur
Les Van Duyvelde
Conservateur en chef des
Musées Royaux
Musée, 9
Bruxelles
Belgique

Monsieur le Conservateur

Par votre honoree du 9 novembre
1928, vous avez bien voulu me
promettre de me faire adresser
contre remboursement le catalogue
illustré de l'Exposition Jordaeus
qui a été close le 12 novembre.

J vous remercie très reconnaissant
de vouloir bien me faire envoyer
ce catalogue, si possible.

Avec mes remerciements anticipés,
Veuillez agréer, Monsieur le Conservateur,
mes très respectueuses salutations.



versé
Cairn

annulé au

7.12.28

1 mars 1930.

6

Monsieur le Notaire,

J'ai bien reçu votre lettre du 30 février, dont j'ai pris connaissance à mon retour de voyage. En ma qualité de Commissaire du Gouvernement près de l'Exposition d'art flamand, à Anvers, je pourrais introduire votre demande auprès de la Commission de la Section de peinture. Voulez-vous donc avoir l'obligeance de m'adresser une bonne photographie de votre tableau ?

Veuillez agréer, Monsieur le Notaire, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

L. P.

*Reçu par
dne court*

à Monsieur Jean Thinot

Notaire

Anse (Rhône)

France.

Jean Chinot

Notaire

Etude fermée les Dimanches & Fêtes
TÉLÉPHONE N° 9

CABINET { Tous les matins
de 8h à 11h^{res}

Compte postal LYON 299-73

Anse (Rhône)

Le 20 février 1930

A Monsieur

Léo Van Rysselde

Conservateur en chef

des Musées Royaux

Musée

Belgique

Monsieur le Conservateur

En novembre 1928, vous avez
eu l'amabilité de vouloir bien
me remercier en sujet de votre
Exposition Jordaniens du Musée
d'Art Ancien, et de m'en adresser
le catalogue - Je m'étais
adressé à vous pour le casier de
Monsieur le prince Jean de Mérode.

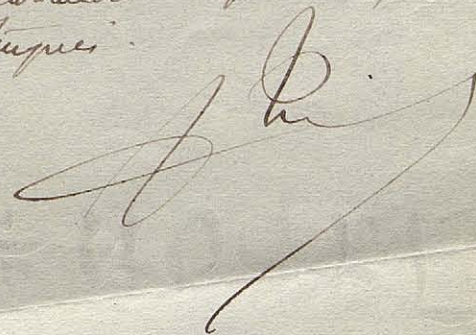
On m'assure qu'à l'occasion
des Fêtes de Centenaire cette année
vous allez revenir à Bruxelles ou
Anvers les toiles du Maître que
pourrions vous fournir Musées et
Amateurs.

Je vous avais écrit que j'aurais
été possesseur d'une toile authentique
de Jordaniens, réplique ou variante
du sujet : Le Satyre et le Paysan
(Hauteur 0,80 - Largeur 1^m 18 -
Cadre de 0^m 05 restant - Louis XIV)

Pourrais-je faire figurer cette toile
à cette exposition ? Quelles formalités
à remplir pour cela ? Faudrait-il
vous en adresser d'abord une
photographie ?

Veuillez vous avoir l'extrême
obligeance de me renseigner ?
Je vous tiens naturellement au courant
de tous vos faits de correspondance et
autres.

En vous remerciant des
maintenant de ce que vous pourriez
faire, je vous prie de vouloir
bien agréer, Monsieur le Conservateur,
mes sentiments les plus respectueux
et distingués.



3
5 novembre 1928.

Monsieur le Notaire,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que l'Exposition Jordaens se fermera le 12 novembre. Elle a lieu en notre Musée d'Art Ancien, qui est ouvert de 9 1/2 à 16 heures, le mardi excepté.

Le catalogue illustré paraîtra dans deux ou trois jours; nous vous le ferons adresser, contre remboursement, ainsi que vous en avez exprimé le désir.

Veillez agréer, Monsieur le Notaire, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jean Thinot

Notaire

Anse (Rhône)

France

Jean Chinot

Notaire

Etude fermée les Dimanches & Fêtes
TÉLÉPHONE N° 9

CABINET { Tous les matins
de 8h à 11h^{res}
Compte postal N° 299-73

Anse (Rhône)

Le 31 octobre 1928

A Monsieur

Léo Van Duyvelde
Conservateur en
chef des Musées Royaux
Bruxelles
Belgique

Monsieur le Conservateur

Intéressé par l'exposition
de votre grand peintre Jordaens
dont je dois posséder une œuvre,
une réplique de "Satyre chez le Paysan",
je vous remercie très chaleureusement
en vue d'un voyage éventuel à
Bruxelles de vouloir bien me m'indiquer
la date exacte de la clôture
de votre exposition, et, si possible,
de m'adresser le catalogue avec
photos (s'il y en a) des œuvres exposées,
contre remboursement de tous vos
frais - Comme référence, vous pouvez

Vous adresser, si vous le jugez à propos,
à Monsieur le Comte Jean de Meirode
qui me connaît très bien.

En vous remerciant vivement
de ce que vous pourrez faire en la
circonstance, veuillez agréer, Monsieur
le Conservateur, mes respectueuses
salutations.

J. Chinot