

MINISTÈRE
DE
l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 2 mai 1901. 489

6

DIRECTION
DES
Beaux-Arts.

4036/5

N° 30.221.

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

~~ANNEXE~~
SOMMAIRE.

Messieurs,

Comme suite à la dépêche ministérielle du 6 de ce mois, même émargement que la présente, j'ai l'honneur de vous faire connaître que le département a fait l'acquisition des tableaux de M.M. Mel- lery et Wytsman, ayant figuré à l'exposition orga- nisée par la société des beaux-arts de Bruxelles et intitulés respectivement "Fierté maternelle", "le Réveil", "Jeune Romain", "Terpsichore" et "la Ferme de St Eloi".

Je vous prie, en conséquence, de vouloir bien assurer le placement de ces oeuvres dans les gale- ries des musées.

Agréez, Messieurs, l'assurance de ma considéra- tion distinguée.

Pour le Ministre:

Le Directeur,



A la Commission directrice des Musées royaux de peinture et de sculpture , à BRUXELLES.

**SOCIÉTÉ
DES
BEAUX-ARTS**

4922
/ 62

18 Mai:
8, RUE DE L'INDUSTRIE
BRUXELLES

(5)

Cher Monsieur Forgeur

M. Van Mars devant s'absenter lundi
Je vous prie de communiquer par moi
aux membres de la Commission qui
tiendront séance lundi le renseignement
suivant:

M. Faucher-Allard consentirait à céder

au Musée de Bruxelles le tableau par
Ch. de Groy intitulé "La mort de
Charles V." - M. Pauwels estime cette
toile 25.000 francs. On pourrait lui
transmettre éventuellement une offre!

M. Van Mons attendait de moi ce
renseignement hier. Je suppose qu'il est
très tard pour que je le lui écrive encore ce
soir? Je m'adresse donc à vous et je compte
que vous ferez le nécessaire. - Meilleurs compliments
à Lambotte

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30 227

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Très Urgent

Bruxelles, le 6 Mai

1901.

(4)

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
le 8 mai 1901
Sous le n° 4926/60.

Messieurs,

49 36 | 4

Me rattachant à l'avis que vous avez exprimé dans votre lettre du 18 Avril, n° 4926/60, j'ai l'honneur de vous faire connaître que je me propose de réaliser l'acquisition, en vue du Musée, des œuvres suivantes exposées au Salon de la Société des Beaux Arts : Fierse maternelle, Le Pireif, Jeune Romaine et Cephalote de M. Mellery, et la Terme St. Cloi de M. Wytsuman.

Quant au tableau de Charles De Groux que vous me signalez, la Mort de Charles Quint, il me pourrait être acquis que sur les fonds dont votre collège dispose sans mon approbation, l'auteur étant décidé depuis plus de dix ans. Si vous avez l'intention d'en proposer l'achat, c'est à vous qu'il appartient de négocier avec le propriétaire.

Agreez, Messieurs, l'assurance de ma considération très distinguée.

Le Ministre

J. M. Wandenberghe

A la Commission directrice des
Musées Royaux de peinture et de sculpture

Bruxelles

18/IV 1

3

4436/3

M. le Ministre
de l'Éducation

Par votre lettre, en
date du 13 C. / 15 04
PT N° 20221, vous
avez bien voulu répondre
à notre attention pour
examen & avis de
notre collègue de la Del
Vie & des autres de
M. Meher & après
examen de votre lettre
de la ~~lettre~~ ^{lettre} ~~lettre~~ ^{lettre} sur
Parmi ces dernières,
celles intitulées "Tiers",
"Internat" & "Le Perceur"
& "Jeune Perceur".

1
Société des beaux-arts

ont obtenu la suffrage
de M. Chéri ~~qui nous~~

~~ainsi que celle~~

~~par de vous et les~~

ainsi qu'une autre peinture
du même artiste.

~~Voici une proposition~~

~~Nous les avons~~

Non mentionné dans

~~égalité et également~~

Vos dépense personnelle

~~en vue d'acquiescence~~

à l'apurement des responsabilités

~~les collections de musée~~

une peinture

~~à nous~~

~~artistes ont été~~

l'expérience

Le tableau de M. Delvaux

"Combat d'Attila"

Stamand "à la fin"

Quin le nombre de

Vos règlements

Il me dit que le tableau
peint par le propriétaire
de ce tableau au musée
à Paris

L'O. D. un mot, M
le ministre de la culture
que vous avez bien voulu
lui octroyer de vous
soumettre la votre pro-
position que la liste
de celui pour lequel
suggère, vous signez
vraiment.

de feu Charles De Pauw
Le Musée de Charles qui
et de M. R. Nytsman
Le genre d'œuvre (voir d'ict.)

(90222 de l'œuvre)
Veuillez
Lui

MINISTÈRE

DE

l'Agriculture et des Travaux publics.

Bruxelles, le 13 Avril 1901

DIRECTION

DES

Beaux-Arts.

N° 30221

N. B. — Rappeler dans la réponse la date et le numéro de la dépêche, ainsi que l'indication de la direction.

ANNEXE.

SOMMAIRE.

Delvin

0/N
11111111

ENTRÉE ET ENREGISTRÉE
le 15^e/1901.
Sous le n° 4926/60

Messieurs,

4956 4 11

J'ai l'honneur de signaler à votre attention les œuvres suivantes exposées en ce moment au Salon de la Société des beaux-arts :

De M. Delvin, le combat d'étalons flamands;

de M. Mellery, les peintures intitulées : Fierté maternelle, le travail, Heureux celui qui porte en soi un idéal, Jeune Romain, le Bonheur est entre les souvenirs et l'Espoir, et le Dessin représentant un Atelier de potier.

Je vous prie de me faire connaître si vous estimez que ces ouvrages réunis ont les qualités nécessaires en vue de leur admission au Musée. Je m'empresserai d'examiner les autres propositions que la visite du Salon pourra vous suggérer.

Agitez, Messieurs, l'assurance de ma considération la plus distinguée.

Au nom du Ministre :

Le Secrétaire Général

C. Deo

A la Commission directrice des Musées royaux de peinture & de sculpture de l'Etat