

Dossier concernant Des tableaux
anciens offerts en vente par
M^{me} la Marquise V^{me} de Genet

N^o 3544

NUMÉRO

DATE

ANALYSE.

D'ORDRE.

DE LA PIÈCE.

M^{me} V^{me} de Genet. - tabl. anciens.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o

3544

Monsieur,

Vous ayant adressé, il y a
quelques mois, une Demande,
de renseignements, m'adressant
à votre Sablieuse, et n'ayant
reçu aucune réponse, je pense
que ma lettre, est égarée, dans
une poste.

Je vous donc, aujourdhui,

vous prie, de prêter votre
bienveillante attention, sur ce
qui suit:

Je possède plusieurs toiles,
de grands maîtres, et des
monnaies fort rares, ainsi
que quelques objets d'art,
dont je suis décidé, de
me défaire, mais ne voulant
pas être la victime, des
marchands. —

Par votre position, vous
connaissiez sans doute, les

les collectionneurs de Belgique.
Veuillez vous adresser la peine,
de me faire connaître, les
noms, des plus amateurs, de
celles choses, afin que je
puisse faire demande, s'ils
veulent acheter mes monnaies,
ou tableaux. —

Je voudrais aussi connaître
le nom, d'une personne, qui
maîtrisant une bonne com-
mission, sur la route, se
chargerait de parler de ce

que je vous envoie, et de
mander les photographies, que
je puis enverrer. —

Veuillez m'excuser, de la
peine, que je vous donne,
et après, Monsieur, au même
temps, que mes remerciements
anticipés, l'expression de mes
sentiments distingués.

M^{re} S^{re} De Genet

le 23 février 1893

rue Du château 8

Par Cern.

Casses pyrénéennes. —

Buxelles 3 Mars 1843

A Madame la Marquise
V^e de Genat

Eue du Château 8
à Pauz
Basses Pyrenées.

Nous avons l'hon
neur de vous faire sa
voir que la demande
de renseignements à
laquelle fait allusion
votre lettre du 23 f^e
v^oier écoulé, se trouve
est par parvenue

3/44

Elle s. sera gérée,
sans doute, ainsi.
que vous le supposiez.
Pour ce qui con-
cerne les tableaux de
Maître, que vous nous
signalez, nous pour-
rions, Madame, si vous
le jugez utile, en adres-
ser la description
détailée, ^{avec les priés} & la repro-
duction photographique
à la Commission Di-
rectrice des Musées.

~~qui examinera ces~~
~~documents avec intérêt.~~

Quant aux Mon-
naies, dont vous pro-
posez l'acquisition, il
y a lieu de présen-
ter nos offres à un Co-
servateur en chef de
la Bibliothèque Roy-
ale d'où dépend
le dépôt des Mon-
naies -

En dehors des Et-

Livres de l'État,
 qui renferment les
 Collections Nationales,
 Pour le prouver, Ma
 dame, Vous indiquez
 des livres d'amateurs
 Ni de personnes dispo
 sées à se charger du
 placement des œuvres d'art - Il
 n'entre pas, en effet, dans les attri
 butions de la Communication des Ren
 seignements de l'espèce ^{doit être étrangère à nos travaux.} Pour
 Veyretton, Madame, de ne pas
 Vous être agréable, sur ce point,
 et pour Vous prier de s'en
 le Secrétaire
 H

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N^o _____

Monsieur,

Ayant plusieurs tableaux, de
grands maîtres, que je suis
décidé, à rendre, je m'étais
adressé, à M^r le Directeur, du
Musée de Bruxelles, mais il
paraît, que c'est à la Commis-
sion Directrice des musées, que
je dois m'adresser à ce sujet.
Je vous donc vous prie,

J'avais l'obligance, de me prêter
votre bienveillant concours, pour
me faire acheter, si vous le
juges utile, le tableau, dont
je vous adresse la photographie.

Elle est affreusement faite,
car les personnages, du fond de
la toile, n'y sont pas visibles,
mais ce tableau, a été tiré, dans
la campagne, un jour de pluie,
et depuis lors, je n'ai pu le
faire retier, dans la crainte,
d'un accident, occasionné par
la faute, d'un si mauvais artiste.

Votre habitude, de juger
les peintures, suppose bien, je
l'espère, à ce qui manque.

Cette toile, est de Rubens,
c'est une véritable merveille.

Elle est signée, et a été
sautailée, il y a environ 150 ans.

Le tableau mesure 2 mètres
de large, sur 1 m 50 de haut.

Il a besoin d'être nettoyé,
mais je n'ose pas le faire
toucher, car nous n'avons aucun
grand peintre, au Caire, pouvant
s'occuper, d'une chose, aussi
sérieuse, et dure, je sais
que l'école flamande, a plus
l'habitude, de travailler pour
entretenir les Rubens.

Je voudrais rendre l'avis,

Le beau tableau, dont la
grande, fera mieux dans
un musée, que dans un salon.

Ensuite, je passerai deux
admirables têtes, de femme,
de Citien, mais je n'ai pas
la reproduction.

Je vais m'en occuper aus-
sitôt que j'aurai terminé la
route du Rubens. —

J'ai aussi un grand tableau
d'église, de Meiss, représen-
tant le Christ, et la Sama-
ritaine, dont je vais adresser
la photographie, si vous
voulez vous en occuper.

Quant au prix, de

Toulous, je le laisse à
votre appréciation, ayant la
plus grande confiance, dans
l'exactitude de vos offres. —

Veillez agréer, Monsieur,
l'expression de mes
sentiments distingués.

M^{re} J^{re} Del Genet

Le 11 Mars. 1893

rue du Château

Par. Casses pyrénées.

MUSÉES ROYAUX
DE PEINTURE & DE SCULPTURE
DE BELGIQUE

N°

g/44

Paris le 24 Mars 1873

Le Marquis
et Madame V^{te} de Genet
Eue du Château
Paris

Baron de Selys-Longchamps

En réponse à votre
Lettre du 11 de la même
J'ai avec plaisir
de vous faire connaître
que la Commission
Dorothea Gail par
viendra à entrer en
Négociation pour
l'acquisition d'un
tableau de Rubens

que vous ^{voulez} avez bien
voulu offrir de céder
pour la Collection de
l'Etat.

Vous priez à la
présente la photogra-
phie du Tableau en
question, que vous a-
vez eu l'obligeance de
me Communiquer &
vous vous priez d'a-
grées, Madame, &

P. L. Com^{te} de
— Secrétaire
MS