

MINISTÈRE
DE
L'INTÉRIEUR.

Dossier concernant la vente

Musée de Peinture de la Collection de tableaux de
M. le Général d'Espinois.

N° 263

263 M^{le} le Général d'Espinois - Tableaux historiques.

NUMÉRO D'ORDRE.	DATE DE LA PIÈCE.	ANALYSE.

Bruxelles le 23 Février 1850.



Monsieur,

Conformément aux ordres que vous m'avez donnés, j'ai assisté à Paris à la vente de Tableaux, formant la Collection du Général D'Espinoz.

Cette vente n'était composée en général que d'œuvres très-médiocres, sauf quelques rares exceptions parmi les portraits de l'École Française, et qui seules méritaient l'attention des amateurs. Les autres portraits, ayant rapport à l'histoire de notre pays, annoncés si pompeusement au catalogue sous les noms de Van Eyck et Memling, n'étaient que de mauvaises peintures pour la plupart entièrement repeintes et ne méritant sous aucun rapport d'être acquises pour le Musée de l'Etat.

Je regrette bien vivement, Monsieur, de ne pas avoir pu employer au profit du Musée, les fonds que Monsieur le Ministre avait bien voulu mettre à votre disposition.

Monsieur,

à Monsieur Navez, Président de
la Commission Administrative
du Musée Royal de Peinture.

J'ai l'honneur d'être
Votre très-humble
Dévoté
Etienne Le Roy

Bruxelles, le 8 Janvier 1850.

de Dép. 2^{me} Série.

664



MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

DIVISION

N^o 343.

N. B. On est prié de rappeler dans la réponse : le chiffre de la Division, ainsi que le N^o d'enregistrement.

ANNEXE.

Messieurs,

Rejoignant à votre lettre du 7 de ce mois, N^o 263, j'ai l'honneur de vous informer qu'afin de mettre le musée à même de profiter d'une occasion qui ne se représentera plus de longtemps je pense à mettre à sa disposition une somme de quatre mille francs au maximum pour être affectée à l'achat de portraits historiques.

J'approuve pleinement les considérations que vous émettez sur

La commission directrice du Musée royal de peinture & de Sculpture.

les qualités d'exécution que doivent
posséder ces œuvres, pour pouvoir
figurer au Musée. Je vous engage
donc à donner des instructions
très précises à cet égard à votre délégué.

Agnez, Messieurs, l'assurance de
ma considération très distinguée

Le Ministre de l'Intérieur,

Orlogne

ROYAUME
DE
BELGIQUE.

Musée Royal
DE
TABLEAUX.

N° 263

Année 1

Bruxelles, le 7 Janvier 1850.

En argent

à M^{le} Ministre des B^{es}.

Plus nous espérons
de vous informer que d'après
l'assentiment cordé que dans
v^{re} d. du 4 de ce mois, 3^e Div^{is},
N° 5973, nous venons de
charger M. Etienne Leoy, Com-
missaire-Inspecteur du Musée Royal,
de se procurer à la vente de
M^{le} le Général d'Espinois, à
Paris, les portraits historiques
qui lui paraissent présenter
véritablement un mérite sur
le rapport de l'ancienneté. Il
lui est permis d'affecter à ces
achats la somme de 2500 frs
tant que disponible sur le
budget de 1850.

Soit qu'il s'agit à présent
que la plupart des tableaux
signalés à votre attention, ont été trouvés par bonheurs
dans des circonstances telles à
pouvoir figurer avec honneur
dans les Collections du Musée

il serait néanmoins très
désirable, comme le dit, elle
l'inspecteur-général des
Beaux-Arts, de lui proposer
afin de former par la suite
une Galerie historique.

La Commission tout en
appréciant cet intérêt aspec-
tant qu'il ne lui était
pas permis de consacrer
les fonds du Musée à l'achat
de peintures d'un mérite
ordinaire ou même quel-
quefois médiocres, ne surtout
l'insuffisance ^(évidente) des ressources
dont elle peut disposer.

Nous croyons donc devoir
vous prier, M^{lle} elle, de vouloir
nous accorder pour cet objet
une somme de 4 à 5000 fr^s
imputable sur le fonds
général des Beaux-Arts.

La visite du Général
d'Espinois étant fixée
au 10 de ce mois, il convien-
-dra, M^{lle} elle, que nous
annoncions vos intentions
dans le plus bref délai.

Je prie, M^{lle} elle.

Le Président

Le Secrétaire

N. H. G.

Bruxelles, le 4 Janvier 1850

de Dép. 21^{me} Série.

N^o 176

MINISTÈRE

DE

L'INTÉRIEUR.

MUSEE ROYAL
DE PEINTURE ET DE SCULPTURE.
N^o 263

M. de Smet, 5

5^e DIVISION

N^o 5343.

N. B. On est prié de rappeler dans la
réponse : le chiffre de la Division,
ainsi que le N^o d'enregistrement.

ANNEXE.

J'ai l'honneur de vous
communiquer une lettre qui m'est
adressée par M. le Directeur général
des Beaux-Arts au sujet d'un
vente de tableaux qui doit avoir
lieu très prochainement, à Paris,
& dans laquelle sont exposés,
entre autres, plusieurs portraits
de personnages intéressants pour
notre histoire nationale.

A la Commission Administrative du Musée royal
de peinture & de sculpture

(M. de Smet, Président)

En Suigence, je vous autorise
à prendre immédiatement les
mesures que vous jugerez les plus
convenables dans l'intérêt de
l'établissement dont l'administration
vous est confiée, tout en restant
dans les limites des ressources dont
il vous dispose.

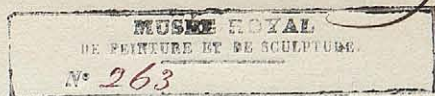
Agitez, Messieurs, l'assurance de
ma considération très distinguée.

Le Ministre de l'Intérieur,

Cuvier

Inspection générale
des
Beaux-Arts

Bruxelles, le 30 Dec 1849.



à Monsieur le Ministre de l'Intérieur

Monsieur le Ministre

Je crois devoir vous faire connaître que dans le courant de Janvier 1850, l'on doit vendre à Paris, la belle & très nombreuse collection de tableaux de feu le Général d'Espinois. Cette collection renferme plus de 300 portraits historiques et notamment 23 ou 24 portraits des anciens Souverains des Pays-Bas: Philippe-le-Hardi - Philippe-le-Bon (attribués à Van Eyck) Maximilien 1^{er}, Marie de Bourgogne, Charles quint, le Duc d'Albe - Philippe IV*, et Albert & Isabelle, * Elisabeth de France, femme de Philippe IV. Le portrait d'Isabelle, sur panneau de petite dimension, l'Archevêque de Malines, le Catholus de Horius, etc, etc etc. Ce serait, Monsieur le Ministre, une occasion à saisir pour doter le Musée et la Belgique de portraits historiques que nous ne possédons pas; et j'espère donc bien faire en appelant votre attention sur cette vente, qui doit commencer, je crois, le 10 Janvier. Si vous le désirez, je suis prêt à faire donner à ce sujet les instructions nécessaires. J doute, vu les circonstances politiques, que ces tableaux se vendent très chers et de long temps, je crois, le Ministère ne trouvera pas une semblable occasion. Je parle ici contre mon propre intérêt, car si le Gouvernement ne fait pas acheter ces portraits, je compte pour ma part, en faire acheter quelques uns, si les prix ne sont pas trop élevés.

Veuillez, M^{or} le Min. me faire connaître vos intentions d'ici à peu de jours et agréer l'assurance de mon H^{or}.

L'Inspecteur-général des Beaux-Arts.
Signé (Ch. et de Beaufort)