

5830
215

Jean Slama

Verviers.

26 juillet 1930.

C

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 16 juillet. Les quelques indications que vous nous donnez ne nous permettent pas de vous faire une réponse suffisante. Il faudrait, tout au moins, nous communiquer la photographie du tableau. Si vous veniez un jour à Bruxelles, vous pourriez venir nous montrer cette peinture.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Jean Slama

Verviers.

2
Terviers, le 16 juillet 1930.

M. Montinus Le Conservateur
du Musée National
Bruxelles.

Montinus,

Voudriez vous avoir la bonne
obligance de me donner quelques
~~renseignements~~ renseignements au sujet d'un
tableau que je possède depuis vingt
ans environ et dont, bien qu'attribué
à Cennius, je ne me souciais guère.

! Le tableau représente un inté-
rieur de cabaret Flamand (c'est le genre
dans lequel excellait le Maître Cennius,
comme vous le savez certainement), et, après
un léger lavage, je viens de constater,
à droite du tableau, le chiffre 16 ou bien
les initiales I C; mais jerois plutôt à
ces dernières qu'au chiffre 16. Votre
haute compétence pourrait m'éclaircir
sur ce point et me dire de quelle œuvre
il s'agit exactement.

Si vous jugez nécessaire de voir
le tableau, veuillez m'en informer
en fixant le jour et l'heure.

Agrez, Monsieur Le Conservateur,
avec mes remerciements, mes salutations
très distinguées. Jean Slama