

5782
—
59

Law

Genève

14 mai 1929.

Monsieur,

Comme suite à votre carte du 11 de ce mois, j'ai le plaisir de vous renvoyer ci-jointes les photographies des tableaux que vous m'avez soumises par votre lettre du 13 avril.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur Law

Servette, 49,

Genève.

7 mai 1929.

Monsieur,

Le tableau de Poussin, dont vous me parlez par votre lettre du 27 avril, n'entre pas, à notre grand regret, dans le programme des acquisitions à faire momentanément pour les Musées Royaux des Beaux-Arts.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Le Conservateur en chef,

à Monsieur R. Law

Servette, 49,

Genève. (Suisse)

R. LAW,
GENÈVE
49 Servette

le 27 Avril 1929.

Monsieur le Conservateur en Chef
des Musées Royaux des Beaux Arts de Belgique

B R U X E L L E S .

Monsieur le Conservateur,

En vous confirmant mon envoi d'une lettre et de photographies du 13 Ct. je forme la présente pour vous informer qu'un autre Musée National s'intéresse au tableau de Poussin dont il a aussi reçu la photographie. Ceci est de nature à vous engager à venir le voir pendant qu'il est encore disponible, car c'est une pièce unique et d'un prix dérisoire, et vous regretterez sûrement si vous n'en profitez pas !

Dans l'espoir d'une prompte réponse m'annonçant votre visite, je vous salue, Monsieur le Conservateur, avec empressement.



8 avril 1929.

Monsieur,

Nous avons l'honneur de vous faire savoir que nous examinerions volontiers les photographies des tableaux dont il s'agit dans votre lettre du 3 avril courant.

Veuillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments distingués.

Le Conservateur,

à Monsieur R. Law

Courtier Représentant

Servette, 49,

Genève.

R. LAW,
GÈVE
49, Servette

Genève, le 13 Avril 1929.

Monsieur le Conservateur des Musées Royaux de Belgique

9. Rue du Musée

BRUXELLES.

=====

Monsieur,

En réponse à votre honorée du 8 Ct. j'ai l'avantage de vous remettre (~~avec ces lignes~~) sous pli séparé, comme échantillon-recommandé, les photographies des tableaux suivants :

- N^o 1. - Le serpent d'airain, de Nicolas Poussin, d'après le récit biblique suivant lequel Moïse dressa un serpent sur une perche, et tous les malades qui le regardaient étaient guéris des morsures de serpents. - Dimensions 180x200 cm. Signature. Pièce admirablement conservée, couleurs superbes. Prix F. 40.000.-
- N^o 2. - Chasse de Diane, attribuée à Momenichino Zampieri (dit Le Dominiquin) vrai pendant du tableau de cet artiste qui se trouve au Musée de Rome. Rentoilé et admirablement restauré. Dimensions 82x156 cm. Prix F. 12.000.-
- N^o 3. - Adoration des Bergers, attribué à Pompeo Batoni, 93x64 cm. rentoilé et admirablement restauré. Prix F. 12.000.-
- N^o 4. - Petit paysage de Corot, 16x25 cm. Prix F. 4.000.-
- N^o 5. - "Veille de fête", très grand tableau de Perrachon de Lyon, 194x150 cm. plus cadre de 25 cm. Pièce magnifique, F. 6000.-
- N^o 6.- Portrait d'homme, par Michel van Miereveld. Sur bois dur. 26x35 cm. Prix F. 3.500.-
- N^o 7. - Nativité, par Francken. Sur cuivre. 22x32 cm. F. 2.500.-
- N^o 8. - Mauvaise photo d'un Wouwerman, qui, du reste, est à restaurer et dont le prix serait à examiner...

Je compte que vous voudrez bien me retourner ces huit photographies après étude, et vous présente, Monsieur, mes compliments distingués.



R. L A W,
Courtier Représentant
49 Servette - Genève, le 3 Avril 1929.

Monsieur le Conservateur du Musée de Peintures

BRUXELLES .
=====

Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que je suis chargé de vendre un grand tableau de Nicolas Poussin, signé, (180 x 200cm) représentant le "Serpent d'Aïreïn" - Moïse et les mourants.

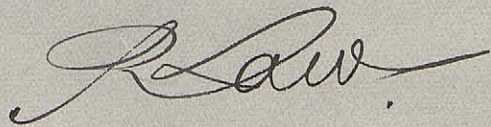
Toile magnifiquement conservée, vendue en 1912 par le Musée de Madrid pour 150.000.- pesetas à un prince polonais. - Le propriétaire actuel, qui l'a reçue en paiement de marchandises pendant la guerre, en demande F.40.000.- suisses seulement.

Si vous venez le voir chez moi, je pourrai, par la même occasion vous montrer d'autres pièces intéressantes, p.ex. une "Chasse de Diane" attribuée au "Dominiquin" et une "Adoration des Bergers" de Paolo Bodoni .; chacun à F. 12000.- suisses.

Une "Halte chez le forgeron" de Wouwerman (à restaurer) à F.4000.-

Un petit paysage de Corot à F. 5000.- suisses. etc...

Dans l'espoir que mes offres seront prises en ~~so~~ considération, je vous présente, Monsieur, l'assurance de mes sentiments distingués.



Photos à disposition.